

# Tra le purpuree rose e i bianchi gigli

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 22

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
8 Tra le pur-pu-ree ro - se, Tra le pur-pu-ree ro - se e i bian-chi gi - gli,  
10  
8 Che tie - pi - da au - ra fre-schi o-gno - ra ser - ba, Si - cu - ri si ve-  
15  
8 dean, Si-cu - ri si ve-dean lep-ri e co-ni - gli, E cer - vi con la  
20  
8 fron-te al-ta e su - per - ba, Sen - za te-mer, Sen - za te - mer ch'al - cun  
25  
8 gli uc-ci-da o pi-gli, Pa - sca-no, o stian-si ro-mi-nan-do l'er - ba, o stian-si  
30  
8 ro-mi-nan-do l'er-ba, ro - mi-nan-do l'er-ba; Sal - ta-no, Sal - ta-no i dai - ni, Sal - ta-no i  
35  
8 dai - ni, e i ca-pri i-snel - li e de - stri, Che so-no in co-pia in quei luo-ghi cam-pe-stri, Che  
40  
8 so-no in co - pia in quei luo-ghi cam - pe - stri, in quei luo-ghi cam-pe - stri.