

O dolce vita mia

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for the song 'O dolce vita mia'. It consists of six staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: 'O dol-ce vi - ta mi - a, o dol-ce vi - ta mi - a, Qual sor-te i-ni-qua e ri - a, Ti ri-so-spin-ge a far-mi sì gran tor-to, ti ri-so-spin-ge a far-mi sì gran tor-to, Sai pur cru - de - le che m'hai qua - si mor-to: A che dun-que gio-i - re, a che dun-que gio-i-re, a che dun-que gio - i - re Del mio gra - ve mar - ti - re, Deh, non vo-ler far spar-ger più que - re - le, deh, non vo-ler far spar-ger più que-re - le A chi sem - pre ti fu ser-vo fe-de - le, a chi sem - pre ti fu ser - vo fe-de - le, ser - vo fe - de - le.'

O dol-ce vi - ta mi - a, o dol-ce vi - ta mi - a, Qual sor-te i-
ni-qua e ri - a, Ti ri-so-spin-ge a far-mi sì gran tor-to, ti ri-so-spin-ge a far-mi sì gran tor -
to, Sai pur cru - de - le che m'hai qua - si mor-to: A che dun-que gio-i - re, a che dun-que gio-
i-re, a che dun-que gio - i - re Del mio gra - ve mar - ti - re, Deh, non vo-ler far
spar-ger più que - re - le, deh, non vo-ler far spar-ger più que-re - le A chi sem - pre ti
fu ser-vo fe-de - le, a chi sem - pre ti fu ser - vo fe-de - le, ser - vo fe - de - le.

O dolce vita mia

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mi - a, Qual
sor - te i - ni - qua e ri - a, Ti ri - so - spin - ge a far - mi sì gran tor - to, ti ri - so - spin - ge a far - mi sì
gran tor - to, Sai pur cru - de - le che m'hai qua - si mor - to: A che dun - que gio - i - re, a
che dun - que gio - i - re, a che dun - que gio - i - re Del mio gra - ve mar - ti - re,
Deh, non_ vo - ler far spar - ger più, deh, non vo - ler far spar - ger più que - re - le, più que - re - le A
_ chi sem - pre ti fu ser - vo fe - de - le, a chi sem - pre ti fu ser - vo fe - de - le, ser - vo fe - de - le.

O dolce vita mia

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)



O dol-ce vi - ta mi - a, o dol-ce vi - ta mi - a, Qual sor-te i - ni-qua e ri - a, qual sor-te i - ni-qua e ri - a, Ti ri-so-spin-ge a far-mi sì gran tor - to, sì - gran tor - to, Sai pur cru - de - le che m'hai qua - si mor - to: A che dun - que gio-i - re, a che dun-que gio-i - re Del mio gra-ve mar - ti - re, Deh, non vo-ler far spar-ger più que-re - le, deh, non vo-ler far spar-ger più que-re - le, spar-ger più que-re - le A chi sem-pre ti fu ser-vo fe-de - le, a chi sem - pre ti fu ser - vo fe-de-le, ser - vo fe - de - le.

O dolce vita mia

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

O dol-ce vi - ta mi - a, o dol-ce vi - ta mi - a, Qual sor - te i - ni - qua e ri -
a, qual sor - te i - ni - qua e ri - a, Ti ri - so - spin - ge a far - mi sì gran tor - to, sì -
_gran tor - to, Sai pur cru - de - le che m'hai qua - si mor - to: A che dun -
que gio - i - re, a che dun - que gio - i - re Del mio gra - ve mar - ti - re, Deh, non vo -
ler far spar - ger più que - re - le, deh, non vo - ler far spar - ger più que - re - le, spar - ger più que - re - le A
chi sem - pre ti fu ser - vo fe - de - le, a chi sem - pre ti fu ser - vo fe - de - le, ser - vo fe - de - le.

O dolce vita mia

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

O dol-ce vi - ta mi-a, o dol-ce vi - ta mi - a, Qual sor-te i - ni-qua e ri - a,
Ti ri-so-spin-ge a far-mi sì gran tor-to, ti ri-so-spin-ge a far-mi sì, a far-mi sì gran tor - to, Sai
_ pur cru - de - le che m'hai qua - si mor - to: A che dun-que gio - i - re, a che dun-que gio-
i - re Del mio gra - ve mar - ti - re, Deh, non vo-ler far spar-ger più que - re - le, deh,
non vo-ler far spar-ger più, deh, non vo-ler far spar-ger più, far spar-ger più que - re - le A chi sem-pre ti
fu ser - vo fe - de - le, a chi sem - pre ti fu ser - vo fe - de - le, ser - vo fe - de - le.

O dolce vita mia

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'O dolce vita mia'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: 'O dol - ce vi - ta mi - a, Qual sor - te i - ni - qua e ri - a, Ti ri - so - spin - ge a far - mi sì gran tor - to, ti ri - so - spin - ge a far - mi sì gran tor - to, Sai pur cru - de - le che m'hai qua - si mor - to: A che dun - que gio - i - re, a che dun - que gio - i - re Del mio gra - ve mar - ti - re, Deh, non vo - ler far spar - ger più que - re - le, deh, non vo - ler far spar - ger più que - re - le A chi sem - pre ti fu ser - vo fe - de - le, ser - vo fe - de - le, ser - vo fe - de - le.'

O dol - ce vi - ta mi - a, Qual sor - te i - ni - qua e ri -
a, Ti ri - so - spin - ge a far - mi sì gran tor - to, ti ri - so - spin - ge a
far - mi sì gran tor - to, Sai pur cru - de - le che m'hai qua - si mor - to:
A che dun - que gio - i - re, a che dun - que gio - i - re Del mio gra - ve mar - ti -
re, Deh, non vo - ler far spar - ger più que - re - le, deh, non vo - ler far spar - ger più que - re - le
A chi sem - pre ti fu ser - vo fe - de - le, ser - vo fe - de - le, ser - vo fe - de - le.