

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

## Prima parte

1 Tir - - si, Tir - si mo - rir vo - le - a, 5

1 Tir - - si mo - rir vo - le - a, mo - 10

rir, mo - rir vo - le - a, 15 Gli oc - chi mi - ran - do di \_\_\_ co - lei ch' a - do - ra,

On - d' el - la che di lui non me - no ar - de - - a, on -

20 d' el - la che di lui non me - no ar - de - a, non \_\_\_ me - no ar - de - - a, Gli dis -

25 1 - se: Ahi - mè ben mi - o, Deh non mo - rir an - co - ra,

30 Che te - co bra - mo di mo - rir \_\_\_ an - ch' i - o, che te - co bra - mo,

35 che te - co bra - mo di mo - rir, \_\_\_ che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o.

## Seconda parte

5 Fre - nò Tir - si il \_\_\_ de - si - o Ch' a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re,

E sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re, mo - ri - re, e non po - tea mo -

ri - re, E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni, ne' be-gli oc-  
 chi di-vi - ni, E net - tar a-mo-ro - so, e net - tar a-mo-ro-so in-di be - ve -  
 a, La bel - la nin-fa sua che già vi - ci - ni Sen-tia i mes-si d'a-mo -  
 re, sen-tia i mes-si d'a-mo - re Mo - ri cor mio, ch'io mo-ro, ch'io  
 mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo-se il pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro,  
 ed io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, ed io, mia vi - ta, mo - ro.

## Terza parte

Co - sì mo - ri - ro i for - tu-na-ti a-man - ti i for - tu-na -  
 - ti a-man - ti, Di mor - te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, Che  
 per an - co mo - rir, che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta,  
 tor-na-ro in vi - ta, che per an - co mo - rir, che per an - co mo - rir  
 tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Sesto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

## Prima parte

Tir - - - si - - - mo - rir vo - le -  
a, Tir - si mo - rir vo - le - a, mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -  
do, gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra, On -  
d'el - la che di lui non me - no ar - de - a, on - d'el - la che di lui non me - no ar - de -  
- a, Gli dis - se: Ahi - mè ben mi - o, Deh non mo - rir an - co - ra,  
deh non mo - rir an - co - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir, di mo - rir an - ch' i -  
o, che te - co bra - mo, che te - co bra - mo di mo - rir, che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o.

## Seconda parte

E sen - tia mor - te, e sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re, e non po -  
tea mo - ri - re, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, E  
net - tar a - mo - ro - so, e net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa

20  
 sua che già, che già vi - ci - ni Sen-tia i mes-si d'a-mo - re, Dis - se con oc - chi lan-gui-- di e  
 25  
 - tre-man-ti: Mo - ri cor mio, mo - ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo-ro, ch'io mo - ro. Le.  
 30  
 -ri-spo-se il pa-sto-re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, ed io, mia vi-ta, mo-ro, ed io, mia vi-ta, mo - ro.

## Terza parte

Co - sì mo-ri - ro, co-sì mo-ri - ro i for-tu-na-ti a-man-ti, i for-tu-na -  
 5  
 - ti a-man - ti, Di mor - te sì so - a - v'e sì gra - di - ta, Che per an-  
 10  
 - co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta,  
 15  
 20  
 che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi-ta, tor-na - ro in vi-ta, tor-na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

## Prima parte

Tir - - - si, Tir - - si, Tir - si mo-  
5  
rir vo-le - a, Tir - si mo - rir, mo - rir vo - le - a, mo -  
10  
rir vo - le - a, mo - rir, mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra,  
15  
di co - lei ch' a - do - ra, On - d' el - la che di lui, on - d' el - la che di lui, on - d' el - la  
20  
che di lui non me - no ar - de - a, Gli dis - se, gli dis - se, gli dis - se: Ahi -  
25  
- mè ben mi - o, ahi - mè ben mi - o, Deh non mo - rir an - co - ra, mo - rir an - co - ra, deh non mo - rir an -  
30  
co - ra, Che te - co bra - mo, che te - co bra - mo di mo - rir, mo - rir an - ch' i - o, che te - co  
35  
bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o.

## Seconda parte

5  
Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch' a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tia mor - te  
10  
e non po - tea, e non po - tea mo - ri - re, po - tea mo - ri - re, E men - tre fis - so il guar - do pur te -

ne - a Ne' be-gli oc-chi di-vi-ni, E net-tar a-mo-ro-so in-di be-ve - a, e net-tar a-mo-ro-so,  
 a-mo-ro-so in-di be-ve - a, La bel - la nin-fa sua, *La bel - la nin-fa* sua che già vi-ci -  
 20 ni Sen-tia i mes-si d'a-mo-re, *sen-tia i mes-si d'a-mo-re* Dis-se con oc-chi lan-gui-d'e\_ tre-man-ti: Mo-  
 25 ri cor mio, *mo - ri cor mio*, ch'io mo - ro, ch'io mo-ro, ch'io mo - ro. Le\_\_ ri-spo-se il pa-sto-re:  
 30 Ed io, mia vi-ta, mo - ro, ed io, mia vi-ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro.

## Terza parte

Co-sì mo-ri - ro, *mo-ri mo-ri - ro* i for-tu-na - ti a-man-ti i for-tu-na-ti a-  
 5 man - ti, Di mor - te sì so - a - - ve e sì gra - di - ta,  
 10 Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta, tor - nar, tor - na - ro in vi -  
 15 ta, tor - na - ro in vi - ta, che per an - co mo - rir, che per an - co mo-rir tor - na-ro in  
 20 vi - ta, tor - nar, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

## Prima parte

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of seven staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves.

Tir - - si, Tir - - si, Tir - si, Tir -  
- - - si mo - rir vo - le - a, mo - rir, mo - rir, mo - rir vo - le -  
a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ra, di co - lei ch'a - do - ra,  
On - d'el - la che di lui non me - no ar - de - a, on - d'el - la che di lui, on - d'el - la che di lui non  
me - no ar - de - a, ar - de - a, Gli dis - se: Ahi - mè ben mi - o, ahi - mè ben mi - o,  
deh non mo - rir an - co - ra, mo - rir an - co - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i -  
o, che te - co bra - mo, Che te - co bra - mo di mo - rir, mo - rir an - ch'i - o.

## Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of three staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5 and 10 are indicated above the staves.

Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch'a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re,  
E sen - tia mor - te e non po - tea, e non po - tea mo - ri - re,  
E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a E net - tar a - mo -

ro - - so, e net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a,  
 La bel - la nin - fa sua che già vi - ci - ni Sen - tia i mes - si d' a - mo - re,  
 sen - tia i mes - si d' a - mo - re Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io  
 mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri - spo - se il pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta,  
 mo - ro, ed io, mia vi - ta, ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro.

## Terza parte

Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti, for - tu - na - ti a - man - ti, Di  
 mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in  
 vi - ta, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro, tor - na - ro in vi - ta,  
 che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta.



# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

## Prima parte

Tir - si, Tir - si mo - rir  
vo - le - a, Tir - si, Tir - si mo - rir vo - le - a, mo -  
rir vo - le - a, mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do -  
ra, di co - lei ch' a - do - ra, On - d' el - la che di lui non men', non me - no ar - de - a, on - d' el - la  
che di lui non me - no ar - de - a, on - d' el - la che di lui non me - no ar - de -  
- a, Gli dis - se: Ahi - mè ben mi - o, Deh non mo - rir an - co - ra,  
deh non mo - rir an - co - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir, che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i -  
o, che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o.

## Seconda parte

Ch' a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E  
sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re, po - tea mo - ri - re, e non po - tea mo -

10  
ri - re, E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni, ne' be-gli oc-chi di-vi -

15  
ni, E net-tar a-mo - ro - so in-di be-ve - a, in - di be - ve - a, La bel-la nin-fa

20  
sua, la bel-la nin-fa sua che già vi - ci - ni Sen-tia i mes-si d'a-mo - re,

25  
Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre-man - ti: Mo - ri cor mio, mo - ri cor mio, -

30  
- ch'io mo-ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Ed io, mia vi-ta, mo - ro, ed

io, mia vi - ta, mo-ro, ed io, ed io, mia vi - ta, mo-ro, mia vi - ta, mo - ro.

## Terza parte

Co-sì mo - ri - ro, co-sì mo - ri - ro i for-tu-na-ti a-man - ti, i for-tu-na -

5  
- ti a-man-ti, e sì gra-di - ta, Che per an - co mo-rir tor-na-ro in vi -

10  
ta, tor-na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta, che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, Che

15  
per an-co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, tor-na - ro, tor-na-ro in vi - ta.

20

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Prima parte

1 Tir - - si, Tir - -

5

10 si, Tir - - si mo-rir vo-le - a, mo-rir, mo-rir vo-le -

15 a, Gli oc-chi mi-ran - do di\_\_\_ co-lei ch'a-do - ra, ch'a-do - ra, On-d'el-la

20 che di lui non me-no ar-de - a, non me-no ar-de - a, Gli dis - se: gli dis - se:\_\_\_

25 Ahi - mè ben mi - o, Deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an - co - ra,

30 2 Che te-co bra-mo di mo-rir, 35 Che te-co bra-mo di mo-rir an - ch'i - o.

Seconda parte

3 E sen - tia mor - te e non po-tea mo - ri - re,

5

1 10 1 Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni, E net-tar a-mo-ro-so in-di be - ve - a,

15 2 La bel - la nin-fa sua, la bel - la nin-fa sua che già vi - ci - ni Sen-tia i mes-si d'a-mo -

20

25 re, Dis - se con oc - chi lan-gui-di e\_\_\_ tre-man-ti: Mo - ri cor mio, mo-

ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo-se il pa-sto - re: Ed

30  
io, mia vi-ta, mo - ro, ed io, mia vi-ta, mo-ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro.

## Terza parte

1  
Co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man-ti, i for - tu-na-ti a-

5  
2  
man - ti, e sì gra - di - ta, Che per an - co mo-rir, che per an - co mo-

10  
rir tor - na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta, che per an - co mo - rir, che

15  
per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta.

20