

Frenò Tirsi il desio

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "E sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, E net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa sua, la bel - la nin - fa sua che già vi - ci - ni Sen - tia i mes - si d' a - mo - re, Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Mo - ri cor mio, mo - ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri - spo - se il pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro." The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves.

E sen - tia mor - te e non po - tea mo - ri - re,
Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, E net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a,
La bel - la nin - fa sua, la bel - la nin - fa sua che già vi - ci - ni Sen - tia i mes - si d' a - mo -
re, Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Mo - ri cor mio, mo -
ri cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri - spo - se il pa - sto - re: Ed
io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro, ed io, mia vi - ta, mo - ro.