

# Così moriro i fortunati amanti

## Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for the fifth part of a madrigal. It consists of four staves of music in 4/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 8, 10, 15, and 20. The lyrics are: "Co-sì mo - ri - ro, co-sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti, i for - tu - na - ti a - man - ti, e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro, tor - na - ro in vi - ta." The score ends with a double bar line.

Co-sì mo - ri - ro, co-sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti, i for - tu - na -  
- ti a - man - ti, e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi -  
ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, Che  
per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro, tor - na - ro in vi - ta.