

Così moriro i fortunati amanti

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti i for - tu - na -

5
- ti a - man - ti, Di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, Che

10
per an - co mo - rir, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta,

15
tor - na - ro in vi - ta, che per an - co mo - rir, che per an - co mo - rir

20
tor - na - ro in vi - ta, tor - na - - - ro in vi - ta.

Così moriro i fortunati amanti

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Sesto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Musical score for the third part of the madrigal. The score is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The lyrics are: "Co - sì mo - ri - ro, co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti, i for - tu - na - ti a - man - ti, Di mor - te sì so - a - v'è sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta." The score includes measure numbers 5, 10, 15, and 20. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Così moriro i fortunati amanti

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Co-sì mo-ri - ro, mo-ri mo-ri - ro i for-tu-na - ti a-man-ti i for-tu-na-ti a-

5
man - ti, Di mor - te sì so - a - - - ve e sì gra - di - ta,

10
Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta, tor - nar, tor - na - ro in vi -

15
ta, tor - na - ro in vi - ta, che per an - co mo - rir, che per an - co mo-rir tor - na-ro in

20
vi - ta, tor - nar, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta.

Così moriro i fortunati amanti

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti, for - tu - na - ti a - man - ti, Di
mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in
vi - ta, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro, tor - na - ro in vi - ta,
che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta.

Così moriro i fortunati amanti

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for the fifth part of a madrigal. It consists of four staves of music in 4/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 8, 10, 15, and 20. The lyrics are: "Co-sì mo - ri - ro, co-sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti, i for - tu - na - ti a - man - ti, e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro, tor - na - ro in vi - ta." The score ends with a double bar line.

Co-sì mo - ri - ro, co-sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti, i for - tu - na -
- ti a - man - ti, e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi -
ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, Che
per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro, tor - na - ro in vi - ta.

Così moriro i fortunati amanti

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
Co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man - ti, i for - tu-na-ti a-

5
2
man - ti, e sì gra - di - ta, 10
Che per an - co mo-rir, che per an - co mo-

15
rir tor - na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta, che per an - co mo - rir, che

20
per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta.