

# Non mirar, non mirare

Filippo Alberti (1548-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Non mi-rar, non mi - ra - re Di que-sta bel - la i-ma - go, di  
que-sta bel-la i-ma-go, non mi-rar, non mi-ra - re di que-sta bel - la i-ma-go L'al-te-re  
par-ti e ra-re, l'al - te-re par-ti, l'al-te-re par-ti e ra-re. Ahi, che di mo-rir, che  
di mo-rir va - go Tu pur ri-mi-ri co-me, tu pur ri-mi-ri co-me Il guar-do i-mo-  
- to gi - - ra E lo-qua-ce si-len-zio il lab-bro spi - -  
- ra, il lab-bro spi - ra, il lab-bro spi - ra, spi - ra. O  
de-sir trop-po ar-di - to, o de-sir trop-po ar-di - to, Va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che  
sei fe - ri - to, va, va, va, va, che sei fe - ri - to; O de-sir trop-po ar-di - to, o de-sir trop-po ar-  
di-to, va, va, va, va, va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe-ri-to, che sei fe-ri - to.

# Non mirar, non mirare

Filippo Alberti (1548-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Di que-sta bel-la i-ma - go, Non mi-rar, non mi - ra - re  
di que-sta bel-la i-ma - go, L'al-te-re par-ti e ra-re, l'al-te - re par-ti, l'al-te-re par-ti e  
ra - re. Ahi, che di mo-rir, ahi, che di mo-rir va - -  
go Tu pur ri-mi-ri co-me, tu pur ri-mi-ri co-me Il guar - do i-mo - to gi -  
- - - ra E lo-qua - ce si-len - zio il lab-bro spi -  
- - - ra, il lab-bro spi - ra, spi - - - ra. O  
de-sir trop-po ar-di - to, o de-sir trop-po ar-di - to, Va, va, va, va, va, va, che sei fe-ri - to,  
35 va, va, che sei fe-ri - to, che sei fe-ri - to; O de-sir trop-po ar-di - to, o de-sir trop-po ar-  
40 di-to, va, va, che sei fe-ri - to, va, va, che sei fe-ri - to, va, va, va, va, che sei fe-ri - to.

# Non mirar, non mirare

Filippo Alberti (1548-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Non mi-rar, non mi-ra - re Di que-sta bel - - la i-ma - go, non mi-rar, non.  
5  
\_ mi - ra - - re di que-sta bel-la i - ma - go, non mi - rar, non mi-ra - re  
10  
di que-sta bel - la i-ma - go L'al-te - re par - ti, l'al-te - re par - ti e ra - re.  
1 15  
Ahi, - che di mo-rir va - go Tu pur ri-mi-ri co - me, tu  
20  
pur ri-mi-ri co - me Il guar-do i-mo - to gi - ra, gi - - ra E lo -  
25  
qua-ce si-len-zio il lab-bro spi - ra, il lab-bro spi - ra, il lab - bro spi -  
30  
- - ra. O de-sir trop-po ar-di - to, Va, va, va, va, che sei fe-ri - to, va, va, che  
35  
sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to; O de-sir trop-po ar - di - to, o de-sir trop-po ar -  
40  
di - to, va, va, che sei fe-ri - to, va, va, che sei fe-ri - to, che sei fe - ri - to.

# Non mirar, non mirare

Filippo Alberti (1548-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Di que-sta bel - la i-ma-go, Non mi-rar, non mi - ra - re  
di que-sta bel-la i - ma-go, di que-sta bel - la i-ma-go L'al-te-re par-ti e ra - re,  
l'al-te-re par - ti, l'al-te-re par-ti e ra - re. Ahi, che di - mo-rir, ahi,  
- che di mo-rir va - - go Tu pur ri-mi-ri co-me, tu pur ri-mi-ri co-me Il  
guar-do i-mo - to gi - - ra - - E lo-qua-ce si - len -  
- zio il lab-bro spi - - ra, il lab-bro spi - -  
ra, O de-sir trop-po ar-di - to, Va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe -  
ri - to, che sei fe-ri - to, va, va, che sei fe-ri - to; O de-sir trop-po ar-di - to, va,  
va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to.

# Non mirar, non mirare

Filippo Alberti (1548-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Di que-sta bel - la i-ma-go, Non mi-rar, non mi-ra-re

10

di que-sta bel-la i - ma-go, di que-sta bel - la i-ma-go L'al-te-re par-ti e ra - re,

15

l'al-te-re par - ti, l'al-te-re par-ti e ra - re. Ahi, che di - mo-rir, ahi,

20

- che di mo-rir va - - go Tu pur ri-mi-ri co-me, tu pur ri-mi-ri co-me Il

25

guar-do i-mo - to gi - - ra - - E - lo-qua-ce si-len-

- zio il lab-bro spi - - ra, il lab-bro spi - -

30

1

ra, O de-sir trop-po ar-di - to, Va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe-

35

ri - to, che sei fe-ri - to, va, va, che sei fe-ri - to; O de-sir trop-po ar-di - to, va,

40

6

2

va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to.

# Non mirar, non mirare

Filippo Alberti (1548-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

3 5

Non mi-rar, non mi-ra - re Di que-sta bel - la i-ma-go, non mi-rar,

10

non mi-ra - re di que-sta bel - la i-ma - go L'al-te - re par - ti, l'al - te - re par-ti e ra -

1 15 1

- re. Ahi, — che di mo-rir va - go

20 4 25

E lo-qua-ce si - len - zio il lab - bro spi - ra, il lab-bro spi -

30

- - - - - ra. O de-sir trop-po ar-di - to, Va,

35

va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to; O de-sir trop-po ar-

40 6 2

di - to, va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to.