

Tutto eri foco, Amore

Attr. to Giovanni Battista Guarini

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Tut - t'e-ri fo-co A-mo - re, tut - t'e-ri fo - co A - mo - re,
tut-t'e-ri fo - co A-mo - re Quan-d'ar-si pri-ma, quan-d'ar-si pri - ma in quel so -
a - ve sguar-do, quan-d'ar-si pri - ma in quel so - a - ve sguar - do, in quel so - a - ve
sguar-do, O - v'e - ra scrit - to di tua man: i' Ar - do, o - v'e - ra scrit-to di
tua man: i' Ar - do. Ahi, cie - co sen-za fe-de, ahi, cie - co sen-za fe-de! Più
cie-co è chi ti cre - de, Che quan-do giac-cio fui, tu fo-sti ar-do - re, tu fo-sti ar-do -
re; Or giac - cio sei, ch'ho tut-to fiam - ma il co - re,
ch'ho - tut - to fiam-ma il co - re; Ahi, cie - co sen-za fe - de, ahi, cie -
co sen-za fe - de, più cie-co è chi ti cre - de, che quan-do giac-cio fui, tu fo-sti ar-do - re,
tu fo-sti ar-do - re; or giac - cio sei, ch'ho tut - to fiam-ma il co -
re, ch'ho tut-to fiam-ma il co-re, ch'ho tut-to fiam - ma il co - re.