

Tutto eri foco, Amore

Attr. to Giovanni Battista Guarini

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Tut-t'e-ri fo - - co A-mo - re, tut-t'e-ri fo-co A-mo - re, tut -
t'e-ri fo-co A-mo - re Quan-d'ar-si pri-ma, quan-d'ar-si pri-ma, quan-d'ar-si pri-ma in
quel so-a - ve sguar-do, quan-d'ar-si pri-ma in quel so-a-ve sguar - do, in quel so-a -
- ve sguar-do, O - v'e - ra scrit - to, o - v'e - ra scrit - to di tua man: i' Ar -
do, o - v'e - ra scrit - to di tua man: i' Ar - do. Ahi, cie - co sen-za fe - de,
ahi, cie - co sen-za fe - de! Più cie-co è chi ti cre - de, Che quan-do giac-cio
fui, tu fo-sti ar-do - - re; Or giac - cio sei, ch'ho tut-to
fiam - ma il co - re, ch'ho tut-to fiam - ma il co - re, or giac-cio sei, ch'ho tut - to
fiam-ma il co-re; Ahi, cie - co sen-za fe-de, ahi, cie - co sen-za fe-de, più cie-co è chi ti cre -
de, che quan-do giac-cio fui, tu fo-sti ar-do - - -

