

Tutto eri foco, Amore

Attr. to Giovanni Battista Guarini

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

1
Tut - t'e - ri fo - - co A - mo - - re, tut -

5
t'e - ri fo - co A - mo - re, tut - t'e - ri fo - co A - mo - re Quan - d'ar - si

10
pri - ma, quan - d'ar - - - si pri - ma in quel so - a - ve sguar -

15
do, O - v'e - ra scrit - to, o - v'e - ra scrit - to di tua man: i' Ar -

20
do, di tua man: i' Ar - do, i' Ar - - - - - do. —

25
1
Ahi, cie - co sen - za fe - de! Più cie - co è chi ti cre - de, Che

30
35 2
quan - do giac - cio fui, tu fo - sti ar - do - - - - re;

40
Or giac - cio sei, ch'ho tut - to fiam - ma, ch'ho tut - to fiam - - - ma il

45
1
co - re; Ahi, cie - co sen - za fe - de, più cie - co è chi ti cre -

50
de, che quan - do giac - cio fui, tu fo - sti ar - do - - - -

re; or giac-cio sei, ch'ho tut-to fiam - - - ma il co -

re, or giac-cio sei, ch'ho tut-to fiam - ma, ch'ho tut - to fiam-ma il co - re.