

Or lieto il pesce a lati

Fabio Marretti, 'Bisticcio d'argomento amoroso' (1571)

Quinto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat. The vocal parts are labeled with numbers 1 through 5 above the staves. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

1. *Or lie - to il pe - sce a la-t'ha'l li'te l'on - de, ha'l li'te l'on-de, or*

5. *lie - to il pe-sce, or lie-to il pe-sce a la-t'ha'l li'te l'on - - -*

10. *de, Van gli au-gei, gli au-gei in fret-t'in frat-t'in frot-ta fuo - ri, van gli au-gei,*

15. *gli au-gei in fret-t'in frat-t'in frot-ta fuo - ri, in fret-t'in frat-t'in frot-ta fuo-ri in frot-ta fuo-ri:*

20. *Spen-de, span-de a-mor dar - di in ac-qu'e in spon - de,*

25. *Fo-ra o-gni fe - ra, Nel ciel, nel ciel, m'o-fen - de o_*

30. *ne-fan-d'au-ra in-fon - de, si che tra fio - ri Ne suc-chia sec-co il sol, si*

35. *che tra fio - ri Son, ma - sto me - sto e mi - sto in pian - to e lut -*

40. *to, Det-to in-dot - to a miei lai, da do-glia in-dut - to, det-to in-dot-to a miei*

45. *lai, da do-glia in-dut - to, det - to in-dot-to a miei lai, da do - glia in-dut - to.*

1. *Or lie - to il pe - sce a la-t'ha'l li'te l'on - de, ha'l li'te l'on-de, or*

5. *lie - to il pe-sce, or lie-to il pe-sce a la-t'ha'l li'te l'on - - -*

10. *de, Van gli au-gei, gli au-gei in fret-t'in frat-t'in frot-ta fuo - ri, van gli au-gei,*

15. *gli au-gei in fret-t'in frat-t'in frot-ta fuo - ri, in fret-t'in frat-t'in frot-ta fuo-ri in frot-ta fuo-ri:*

20. *Spen-de, span-de a-mor dar - di in ac-qu'e in spon - de,*

25. *Fo-ra o-gni fe - ra, Nel ciel, nel ciel, m'o-fen - de o_*

30. *ne-fan-d'au-ra in-fon - de, si che tra fio - ri Ne suc-chia sec-co il sol, si*

35. *che tra fio - ri Son, ma - sto me - sto e mi - sto in pian - to e lut -*

40. *to, Det-to in-dot - to a miei lai, da do-glia in-dut - to, det-to in-dot-to a miei*

45. *lai, da do-glia in-dut - to, det - to in-dot-to a miei lai, da do - glia in-dut - to.*