

# Or lieto il pesce a lati

Fabio Marretti, 'Bisticcio d'argomento amoroso' (1571)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

A musical score for the Bass part of the madrigal 'Or lieto il pesce a lati'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: A la-t'ha'lli-t'e l'on - - de, Or lie-to il pe - sce a la-t'ha'lli-t'e l'on - - de, Van gli au-gei, van gli au-gei, in fret-t'in frat-t'in frot-ta fuo-ri, in fret-t'in frat-t'in frot-ta fuo-ri: Spen-de, span-de a-mor dar - d'in ac-qu'e in spon-de, Fo-ra o-gni fe - ra, fo-ra o-gni fe-ra e fu-ra ed ar - de i co - ri; Ne suc-chia sec-co il sol, si che tra fio - ri, si che tra fio-ri Son, si che tra fio-ri son, ma - sto me - sto e mi - sto in pian - to e lut - to, Det-to in-dot-to a miei lai, da do-glia in-dut - to, det-to in-dot-to a miei lai, da do-glia in-dut - to, da do-glia in - dut - to.