

Perfida pur potesti

Angelo Grillo (1557-1629)

Tenore (part 3 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

The musical score consists of two staves of music for five voices. The top staff begins with a B-flat signature and common time. The lyrics are:

Per - fi - da, per - fi-da, pur po-te - sti Ne-gar-mi an-cor in sul-l'e-stre-
mo a-i - ta, per - fi-da, pur po - te - sti ne-gar-mi an-cor in sul-l'e-

The bottom staff begins with a G signature and common time. The lyrics are:

stre - mo a-i - ta, Non dan-do fe - de, non dan-do fe - de a l'a -
spra mia fe - ri - ta, a l'a-spra mia, a l'a-spra mia fe - ri - ta? Or go-di di mia
mor - te, Ch'io spe-ro i-gnu-do spir-to a-ver in sor - te Di tor-men-tar quel di-spie-ta - to co - re,

The music continues with a F-sharp signature and common time. The lyrics are:

2 35 Che non eb - be pie - tà del mio do - lo - re, del mio do -
lo - re, che non eb - be pie - tà del mio do - lo - re, del mio do - lo - re.

40 1

45