

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

T'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta, la mia ca - ra vi - ta, la mia ca - ra vi - ta
5 ta, la mia ca - ra vi - ta Mi di - c'e'n que - sta so - la Sì so - a - ve pa -
10 ro - la Par che tra - sfor - mi lie - ta - men - te, lie - ta - men - te il co - re, Per
15 far - me - ne si - gno - re. O vo - ce di dol - cez - za e di di - let - to, Pren - di - la to - sto a -
20 mo - re, pren - di - la to - sto a - mo - re; Stam - pa - la nel mio pet - to, stam - pa - la nel mio
30 pet - to; Spi - ri so - lo per lei, spi - ri so - lo per lei l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a:
35 T'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta, la mia vi - ta si - a, mia vi - ta si - a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

T'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, la mia ca - ra
vi - ta, ca - ra vi - ta Mi di-c'e'n que-sta so - la Sì so-a - ve pa - ro - la Par
che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, par che tra-sfor-mi lie - ta-men-te, lie - ta-men-te il co - re, Per
15 far-me-ne si - gno-re. O vo-ce di dol-cez - za e di di-let-to, Pren-di-la to-sto, pren-di-la to -
sto a-mo - re; Stam-pa-la nel mio pet - to, *stam-pa-la nel mio pet-to*; Spi-ri so -
lo per lei, spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a: T'a-mo, mia vi - ta,
35 t'a - mo, mia vi - ta, la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)



8 T'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, la mia ca -

8 - ra vi - ta, Mi di-c'e'n que-sta so - la Sì so-a - ve pa-ro - la Par

8 che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, par che tra-sfor-mi lie - ta-men-te, lie - ta - men-te il co - re, Per

15 far - me-ne si - gno - re. O vo - ce di dol-cez - za e di di-let - to, Pren-di-la to-sto a -

8 mo-re, pren-di-la to-sto a - mo - re; Stam-pa-la nel mio pet - to, stam-pa-la nel mio

8 pet - to; Spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a: T'a -

8 mo, mia vi - ta, la mia vi-ta si - a, la mia vi-ta sia, la mia vi - ta si - a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)



T'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta, la mia ca - ra vi - ta, Mi di-c'e'n que-sta so-la Sì so-a - ve pa-ro - la Par che tra-sfor-mi lie-ta-men-te il co-re, par che tra-sfor-mi lie-ta-men-te, lie - ta - men-te il co-re, Per far - me-ne si - gno - re. O vo - ce di dol-cez - za e di di-let - to, Pren-di-la to-sto a-mo-re, pren-di-la to-sto a-mo - re; Stam-pa-la nel mio pet - to, stam-pa-la nel mio pet - to; Spi - ri so - lo per lei l'a-ni-ma mi - a, l'a-ni-ma mi - a: T'a - mo, mia vi - ta, la mia vi-ta si - a, la mia vi-ta sia, la mia vi - ta si - a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

T'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, la mia ca-
- ra vi - ta, Mi di-c'e'n que-sta so - la Sì so-a - ve pa-ro - la Par
che tra-sfor-mi lie-ta-men-te il co-re, par che tra-sfor-mi lie-ta-men-te, lie - ta - men-te il co - re, Per
15 far - me-ne si - gno - re. O vo - ce di dol-cez - za e di di-let - to, Pren-di-la to-sto-a-
20 mo-re, pren-di-la to-sto-a-mo - re; Stam-pa-la nel mio pet - to, *stam-pa-la nel mio*
pet - to; Spi - ri so - lo per lei l'a-ni-ma mi - a, l'a-ni-ma mi - a: T'a -
35 mo, mia vi - ta, la mia vi-ta si - a, la mia vi-ta sia, *la mia vi - ta si - a.*

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

1
T'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, la mia ca-ra vi - ta,
5
la mia ca-ra vi - ta Sì — so - a - ve pa - ro - la Par
10
che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, par che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, Per
15
far - me-ne si - gno - re. O vo - ce di dol-cez - za e di di-let-to, Pren-di-la to-sto a-mo-re,
20
pren-di-la to-sto, pren-di-la to - sto a-mo - re; Stam - pa-la nel mio
25
pet-to; Spi - ri so - lo per lei, spi - ri so - lo per lei l'a-ni-ma mi - a, l'a-ni-ma mi - a:
30
35
T'a-mo, mia vi - ta, la mia vi - ta si - a, la mia vi-ta si - a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

1 5

T'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, la mia ca-ra vi - ta,

10

la mia ca-ra vi - ta Sì so - a - ve pa - ro - la Par

che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, par che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, Per

15

far - me-ne si - gno - re. O vo - ce di dol-cez - za e di di-let - to, Pren-di-la to-sto a-mo-re,

20

3 25

pren-di-la to-sto, pren-di-la to - sto a-mo - re; Stam - pa-la nel mio

30

pet-to; Spi - ri so - lo per lei, spi - ri so - lo per lei l'a-ni-ma mi - a, l'a-ni-ma mi - a:

35

T'a-mo, mia vi - ta, la mia vi - ta si - a, la mia vi-ta si - a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

1
T'a - mo, mia vi - ta, la mia ca-ra vi - ta, la mia

2 10
ca - ra vi - ta Par che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re,

15 2
par che tra-sfor-mi lie - ta - men-te il co - re, Per far - me-ne si - gno - re.

20
Pren-di-la to-sto a-mo - re, pren-di-la to-sto a-mo - re; Stam-pa-la nel mio pet - to;

25 2 30
Spi - ri so - lo per lei, spi - ri so - lo per lei l'a-ni-ma mi - a: T'a -

35
mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, la mia vi - ta si - a.