

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 5)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

T'a-mo, mia vi-ta, t'a-mo, mia vi-ta, la mia ca-ra vi-ta, la mia ca-ra vi-ta, la mia ca-ra vi-ta;

ta, la mia ca-ra vi-ta Mi di-c'e'n que-sta so-la Sì so-a-ve pa-ro-la Par che tra-sfor-mi lie-ta-men-te, lie-ta-men-te il co-re, Per

far-me-ne si-gno-re. O vo-ce di dol-cez-za e di di-let-to, Pren-di-la to-sto a-mo-re, pren-di-la to-sto a-mo-re;

Stam-pa-la nel mio pet-to, stam-pa-la nel mio pet-to; Spi-ri so-lo per lei, spi-ri so-lo per lei l'a-ni-ma mi-a, l'a-ni-ma mi-a:

T'a-mo, mia vi-ta, t'a-mo, mia vi-ta, la mia vi-ta si-a, mia vi-ta si-a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

T'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta,
la mia ca - ra

vi - ta, ca - ra vi - ta Mi di-c'e'n que-sta so - la Sì so-a - ve pa - ro - - - la Par

che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, par che tra-sfor-mi lie - ta-men-te, lie - ta-men-te il co - re, Per

far-me-ne si - gno-re. O vo - ce di dol-cez - za e di di-let-to, Pren-di-la to-sto, pren-di-la to -

sto a-mo - re; Stam-pa-la nel mio pet - to, stam-pa-la nel mio pet-to; Spi - ri so -

lo per lei, spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a: T'a-mo, mia vi - ta,

t'a - mo, mia vi - ta, la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

5

T'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, la mia ca-

10

- ra vi - ta, Mi di-c'e'n que-sta so - la Sì so-a - ve pa-ro - la Par

15

che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, par che tra-sfor-mi lie - ta-men-te, lie - ta - men-te il co - re, Per

20

far - me-ne si - gno - re. O vo - ce di dol-cez - za e di di-let - to, Pren-di-la to-sto a-

25

mo-re, pren-di-la to-sto a-mo - re; Stam-pa-la nel mio pet - to, stam-pa-la nel mio

30

pet - to; Spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a: T'a -

35

mo, mia vi - ta, la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta sia, la mia vi - ta si - a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

T'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta,
ta, la mia ca - ra vi - ta, Mi di-c'e'n que-sta so - la Sì - so-a - ve pa-ro - la Par
che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, par che tra-sfor-mi lie - ta-men-te, lie - ta - men-te il co - re, Per
far - me-ne si - gno - re. O vo - ce di dol-cez - za e di di-let - to, Pren-di-la to-sto a -
mo-re, pren-di-la to-sto a-mo - re; Stam-pa-la nel mio pet - to, stam-pa-la nel mio
pet - to; Spi - ri so - lo per lei l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a: T'a -
mo, mia vi - ta, la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta sia, la mia vi - ta si - a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)

1
T'a-mo, mia vi - ta, t'a-mo, mia vi - ta, la mia ca-ra vi - ta,
la mia ca-ra vi - ta Sì so - a - ve pa - ro - la Par
che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, par che tra-sfor-mi lie - ta-men-te il co - re, Per
far - me-ne si - gno - re. O vo - ce di dol-cez - za e di di-let - to, Pren-di-la to-sto a-mo - re,
20 pren-di-la to-sto, pren-di-la to - sto a-mo - re; Stam - pa-la nel mio
pet-to; Spi - ri so - lo per lei, spi - ri so - lo per lei l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a:
35 T'a-mo, mia vi - ta, la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

T'amo, mia vita, la mia cara vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 5 of 5)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venice, 1597)