

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorose estravaganti*

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a madrigal. It consists of ten staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '1' and '5' above the staff, and '6/2' above the staff near the end. The lyrics are: Dol-cemen-te dor-mi-va la mia Clo-ri E in-tor-no al suo bel vol - to Gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a-mo-ri, gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a-mo-ri, e in-tor-no al suo bel vol - to gi-van scher-zan-do i par-go-let - ti, gi-van scher-zan-do i par-go-let - ti, gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a-mo - ri, Mi - ra - v'io da me tol - to, Con gran di - let - to le - i, Quan-do dir - mi sen - ti: stol-to che fa - i, stol-to che fa - i, stol-to che fa - i: Tem-po per - du - to non s'ac-qui-sta ma - i. Al - lor io mi - chi-nai co - sì pian pia - no E ba-cian-do-le il vi - so, e ba-cian-do-le il vi - so, Pro-vai quan - ta dol-cez-za ha'l pa - ra - di - so e ba-cian-do-le il vi - so, e ba-cian-do-le il vi - so, e ba-cian-do-le il vi - so, pro-vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa - ra - di - so, pro - vai quan-ta dol-cez-za ha'l pa - ra - di - so.