

Se v'ho donato il core

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

Se v'ho do-na - to il co - re, E co - sì vuol, A - mo - re,
5 e co - sì vuol, A - mo - re, A - mo - re, Per - ché dar non do - ve - te Il vo - stro a me, che co - sì
10 car te - ne - te, il vo - stro a me, che co - sì car te - ne - te? il vo - stro a me, il vo - stro a
15 me, il vo - stro a me, che co - sì car - - - te - ne - te? Ca - ro fu pur il mi - o A me quan -
20 do in me stes - so an - cor l'eb - b'i - o, ca - ro fu pur il mi - o, ca - ro fu pur il mi - o a
6
2
25
me, a me quan - do in me stes - so an - cor l'eb - b'i - o, quan - do in me stes - so an - cor l'eb - b'i - o.

Se v'ho donato il core

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

Se v'ho do-na - to il co - re, se v'ho do-na - to il co - re, E co - sì
5 vuol, A - mo - re, e co - sì vuol, A - mo - re, Per - ché dar non do - ve -
10 te Il vo - stro a me, che co - sì car te - ne - te? il vo - stro a me,
15 il vo - stro a me, il vo - stro a me, il vo - stro a me, che co - sì car te - ne - te? Ca - ro fu pur il
20 mi - o A me quan - do in me stes - so an - cor l'eb - b'i - o, ca - ro fu pur il mi - o, ca - ro fu
1 6 25
pur il mi - o a me, a me, a me quan - do in me stes - so an - cor l'eb - b'i - o.

Se v'ho donato il core

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

Se v'ho do-na-to il co-re, se v'ho do-na-to il co-re, E co-sì vuol, A-mo-re, e

5
co-sì vuol, A-mo-re, e co-sì vuol, A-mo-re, Per-ché dar non do-ve - te, Il vo-stro a me,

10
per-ché dar non do-ve - te, per-ché dar non do-ve - te il vo-stro a me, che co-sì car te-ne -

15
te, il vo-stro a me, che co-sì car te-ne - te? Ca-ro fu pur il mi - o A me quan-

20
do in me stes-so an-cor l'eb-b'i - o, ca - ro fu pur il mi - o, ca - ro fu pur il mi - o a

25
me, a me quan-do in me stes-so an-cor l'eb-b'i - o, quan-do in me stes-so an-cor l'eb-b'i - o.

Se v'ho donato il core

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

Se v'ho do-na-to il co-re, se v'ho do-na-to il co-re, E co-sì vuol, A-
mo-re, e co-sì vuol, A-mo-re, Per-ché dar non do-ve - te Il vo-stro a me, che co-sì
10 car te-ne - te, che co - sì car te - ne - te? il vo-stro a me, che co-sì car te-ne - te,
15 che co-sì car te-ne - te? Ca - ro fu pur il mi - o A me, a
20
6
2
25
me, a me quan-do in me stes-so an-cor l'eb-b'i - o, quan-do in me stes-so an-cor l'eb-b'i - o.

Se v'ho donato il core

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

1 5
Se v'ho do-na-to il co - re, E co-sì vuol, A-mo - re, e

2 10
co-sì vuol, A-mo - re, Per-ché dar non do-ve-te, per-ché dar non do-ve - te Il vo-stro a

15 3 20
me, che co-sì car te-ne - te, che co - sì car te-ne - te? Ca - ro fu

1 2 25
pur il mi - o A me, a me, a me quan-do in me stes-so an-cor l'eb-b'i - o.