

Dolce grave ed acuto

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

Dol - ce gra - ve ed a - cu - to, Que -
sti tre ac - cen - ti so - no Con es - si i - mi - tar suo - le La per - fet - ta Ar -
- mo - nia sen - si e pa - ro - le, sen - si e pa - ro - le, Man -
- ca il dol - ce, man - ca il dol - ce, l'hai tu, deh non t'ag - gra - ve,
deh non t'ag - gra - ve, Dar - me - lo don - na in do - no, dar - me - lo don - na in do - no! Col gra - ve, -
- con l'a - cu - to e col so - a - ve In più pur - ga - to suo - no, in più pur - ga - to suo - no, in
più pur - ga - to suo - no, Can - te - rà poi s'av - vien che tu me'l di - a: Ut re mi fa sol la, la
lin - gua mi - a, ut re mi fa sol la, la lin - gua mi - a, ut re mi -
- fa sol la, la lin - gua mi - a, ut re mi fa sol la, la lin - gua mi - a.