

# Dolce grave ed acuto

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Alto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

The musical score consists of five systems of music for basso continuo, likely harpsichord or organ. The music is in common time (indicated by '4' at the beginning of each system) and uses a bass clef. The score includes lyrics in Italian, which are repeated in each system. The lyrics are:

- System 1: Dol - ce gra - ve ed a - cu - to,
- System 2: Que - sti tre ac-cen - ti so - no Con es-si i-mi-tar suo - le La per - fet - ta Ar -
- System 3: - mo - nia sen - si e pa-ro - le, sen - si e pa-ro - le, N'hò due l'a-cu-to e'l gra -
- System 4: 1 ve, Man - ca il dol - ce, man - ca il dol - ce, l'hai tu, deh non -
- System 5: \_tag-gra - ve, Dar-me-lo don-na in do - no, dar-me-lo don-na in do -
- System 6: no, dar-me-lo don-na in do - no! Col gra - ve, con\_ l'a-cu-to e col\_ so - a - ve In più pur -
- System 7: ga-to suo - no, in più pur - ga-to suo - no, in più pur-ga-to suo - no, Can - te - rà poi s'av-vien che
- System 8: tu me'l di - a, che tu me'l di - a: Ut re mi fa sol la, la lin - gua mi - a,
- System 9: ut re mi fa sol la, la lin - gua mi - a, ut re mi fa sol la,
- System 10: 50 6 2 ut re mi fa, ut re mi fa sol la, la lin - gua mi - a, la lin-gua mi - a.