

Dolce grave ed acuto

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1597)

Dol - ce gra - - ve ed a - cu - to, Que-sti tre ac-cen - ti so-no Con
es-si i-mi-tar suo-le, que-sti tre ac-cen-ti so - no con es-si i-mi-tar suo-le, La___ per-fet - ta Ar - mo-
nia sen-si e pa-ro - le, sen-si e pa - ro - le, N'hò due l'a-cu-to e'l gra - ve,
Man - ca il dol - ce, man-ca il dol - ce, l'hai tu, deh
non t'ag-gra-ve, Dar-me-lo don-na in do-no, deh non t'ag-gra-ve, dar-me-lo don-na in do-no, dar-me-lo
don-na in do - no!___ In più pur-ga-to suo - no, in più pur-ga-to suo - no, in più
pur-ga-to suo - no, Can-te-rà poi s'av-vien che tu me'l di - a, che tu me'l di-a:
Ut re mi fa sol la, ut re mi fa sol la, la lin-gua mi - a, la lin-gua mi -
a, ut re mi fa sol la, la lin - gua mi - a, la lin-gua mi - a.