

Come vivrò nelle mie pene, Amore

Torquato Tasso, *Rime per Lucrezia Bendidio* (1561)

Canto (part 1 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is set in a treble clef for all voices.

1. **Staff 1:** Come - me vi - vrò nel - le mie pe - ne **A**- mo - re, Si lun - ge

2. **Staff 2:** dal mio co - re, Se la dol - ce me - mo - ria non m'a - i - ta Di lei, di lei, di lei ch'è la

3. **Staff 3:** mia vi - ta? Dol - ce me-mo-ria e spe - ne, dol-ce me-mo - ria e spe - ne, Im-ma-gi - na - ta dol-ce e ca

4. **Staff 4:** - ro og-get-to, Voi se-te il mio di-let-to, voi se-te il mio di-let-to, La mia vi - ta, la mia vi - ta, il mio be

5. **Staff 5:** ne; Ma pur mez - zo son' io tra mor - to, tra mor-to e vi - vo, tra mor - to e

30. **Staff 1:** vi - vo, Per-ché del cor son pri - vo,

35. **Staff 2:** per - ché del cor son pri - vo.