

# Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con -  
so - la Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li - ci a-man-ti; Vi-ve ben al-tri in pian -  
- ti, Si co - me tu mio co - re; O-gni fe - ri - ta, o-gni fe - ri - ta  
ha se-co il suo do-lo - re, Né se' tu so - lo, né se' tu so - lo a la -  
- gri-mar d'A - mo - re, o-gni fe - ri - ta ha se-co il suo do - lo - re,  
né se' tu so - lo a la - gri - mar, a la - gri - mar d'A - mo - re.

# Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se'm'a-mi e ti con-so-  
- la Ch'in-fi-ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a - man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian -  
ti, vi-ve ben al-tri in pian - ti, Si co-me tu mio co - re; O-gni fe-ri - ta,  
Né se' tu so-lo, né se' tu so - lo a la - gri-mar d'A - mo - re, o-gni fe-  
ri - ta, o - gni fe - ri - ta ha se-co il suo do - lo - re, né se' tu  
so-lo, né se' tu so - lo a la - gri-mar, a la - gri-mar d'A - mo - re.

# Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)



Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con - so - la  
Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a-man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian-ti, vi-ve ben  
al-tri in pian-ti, Si co-me tu mio co - re; O-gni fe - ri - ta ha se-co il suo -  
do - lo - re, Né se' tu so - lo, né se' tu so - lo a la - gri - mar d'A - mo -  
re, o - gni fe-ri - ta ha se-co il suo - do - lo - re, né se' tu  
so - lo a la - gri-mar, a la - gri - mar d'A - mo - re.

# Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con -  
so - la Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a-man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian -  
ti, vi-ve ben al-tri in pian - ti, Si co - me tu mio co - re; O - gni fe - ri -  
ta ha se-co il suo do - lo - re, Né se' tu so - lo a la - gri -  
mar, a la - gri-mar d'A-mo-re, o-gni fe - ri - ta, o-gni fe - ri - ta, né se' tu  
so - lo, né se' tu so - lo a la - gri-mar, a la - gri - mar d'A - mo - re.

# Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con - so - la

Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a-man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian - ti,

Si co-me tu mio co - re; O-gni fe-ri - ta, Né se' tu so - lo a

la - gri - mar d'A - mo - re, o - gni fe - ri - ta, o - gni fe - ri - ta,

o - gni fe - ri - ta, né se' tu so - lo a la - gri - mar d'A - mo - re.