

Amor, i' parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A - mor, i' par - to, a - mor, i' par - to, e sen-to nel par - ti - re Al pe -
nar, al mo - ri - re, Ch'io par-to da co-lei, ch'è la mia vi - ta, ch'io par-to da co-lei,
ch'è la mia vi - ta, ch'è la mia vi - ta. Se ben el-la gio-i-sce, Quan-d'il mio cor__ lan - gui -
- sce? O__ du - rez - za in - cre - di - bi - l'e in - fi - ni - ta, o du -
rez - za in - cre - di - bi - l'e in - fi - ni - ta D'a-ni-ma che'l suo co -
re, d'a-ni-ma che'l suo co - re, Può la-sciar mor - t'e non sen - tir do - lo - re. Ben mi traf-fi-ge A -
mo - re, L'a - spra mia pe - na il mio do - lor pun - gen - te, pun - gen - te,
il mio do - lor pun - gen - te, Ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te, ch'el -
la non sen - te, ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te.