Amor, i' parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A - mor, i' par - to, e sen - to nel par - ti - re Al pe - nar,

al pe - nar, al mo - ri - re, Ch'io par-to da co-lei, ch'è la mia vi -

ta, ch'è la mia vi - ta. Se ben el-la gio-i-sce, *se ben el - la gio - i-sce,* Quan-d'il mio cor lan - gui -

- sce? O du - rez - za in - cre - di - bi-l'e in - fi - ni - ta

D'a-ni-ma che'l suo co - re, Ben mi traf-fi-ge A-mo - re, *ben mi traf-fi -*

- ge A-mo - re, L'a - spra mia pe - na il mio do - lor pun - gen - te, il

mio do - lor pun - gen - te, Ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te, ma

più mi duol il duol, ch'el - la non sen-te, ch'el-la non sen - te, *ch'el-la non sen - te.*

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-04-30 / ver. 2023-04-30) CC BY-NC 4.0