

Amor, i' parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 5 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The first staff begins with a measure number 1, followed by measures 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics are written below the staves, corresponding to each measure. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. Measure 1 starts with a whole note. Measures 5 and 10 begin with half notes. Measures 15 and 20 start with quarter notes. Measures 25, 30, and 35 begin with eighth notes. Measures 40, 45, and 50 start with sixteenth notes.

1 A - mor, i' par - to, e sen-to nel par - ti - re Al _____ pe - nar,
 5
 10 al _____ mo - ri - re, Ch'io par - to da co-lei,
 15 ch'è la mia vi - ta, ch'è la mia vi - ta. Se ben el-la gio - i-sce, Quan-d'il mio cor -
 20 lan - gui - sce? O du - rez - za in-cre - di - bi - l'e in - fi - ni - ta,
 25
 30 o du - rez - za in-cre - di - bi - l'e in - fi - ni - ta D'a-ni-ma che'l suo co - re,
 35 4 Ben mi traf-fi-ge A-mo-re, L'a - spra mia pe - na il mio do -
 40
 45 2 lor _____ pun - gen - te, Ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te,
 50
 ch'el-la non sen - te, ma più mi duol il duol, ch'el-la non sen - te.