

A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A musical score for a vocal part, likely a madrigal. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics describe a gradual realization of pain and suffering. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are: A po - co a po - co io sen - to, a po - co a po - co io sen - to Che m'uc - ci - de il tor - men - to, che m'uc - ci - de il tor - men - to, E le cru - de - li an - go - sce, e le cru - de - li an - go - sce Da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce, e le cru - de - li an - go - sce da - te - mi ohi - mè, da chi non le co - no - sce. Deh or - mai vi fac - cia o Don - na ac - cor - t' A - mo - re Del vo - stro lun - go er - ro - re; E quel ch'a voi non può mia lin - gua di - re Leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re, leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar - ti - re.