

# A poco a poco io sento

Giulio Guastavini (15??-c.1633)

Alto (part 3 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics for this staff are:

A po - co a po - co io sen - - - to Che m'uc - ci - de il tor -  
men - to, a po - co a po - co io sen - to, a po - co a po -

The bottom staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics for this staff are:

- co io sen - to che m'uc - ci - de il tor-men - to, tor - men - to, E le cru -  
de-li an-go - - - sce Da-te-mi ohi-mè, da chi non le co - no-sce, da-te-mi ohi -  
mè, da chi non le co - no - sce, non le co-no-sce. Deh or-mai vi fac-cia o Don-na ac-cor-t'A-mo -

The music continues with more staves and lyrics, including:

re, deh or-mai vi fac-cia o Don-na ac-cor-t'A-mo - re Del vo-stro lun-go er - ro - re, del  
vo - stro lun-go er - ro - re; E quel ch'a voi non può mia lin - gua di - re Leg -  
ge - te - mi nel vol-to il mio mar-ti - re, il mio mar-ti - re, e quel ch'a voi non può mia lin-gua di -  
re leg - ge - te - mi nel vol - to il mio mar-ti - re, leg - ge - te - mi nel vol-to il mio mar-ti - re.