

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 2 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score is for five voices, with this page showing the Alto part (part 2 of 5). The music is in 2/4 time, treble clef. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked above the music. The lyrics are as follows:

E - ra l'a - ni-ma mi - a Già pres-so l'ul-ti - m'o - re, E lan-gua co-me
 lan - gue al-ma che mo - re; Quan-do a-ni-ma più bel-la e più gra - di - ta Vol-se
 lo sguar-do, vol-se lo sguar-do in sì pie - to - so gi - ro, gi -
 ro, Che mi ri - ten-ne in vi - ta. Pa-rean dir que' bei lu - mi, pa-rean
 dir que' bei lu - mi, Deh, per-ché ti con - su - mi, con - su -
 mi? Non m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re-spi - ro, non m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re-spi - ro,
 Co-me se' tu, cor mi - o, co-me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri oh - i - mé, se mo - ri oh - i - mé,
 non mo - ri tu, mo - ri - o, mo - ri - o, mo - ri - o, mo - ri - o.