

# Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Era l'anima mia'. The score is written on a single staff with a treble clef and a 4/2 time signature. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staff. The lyrics are: E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so l'ul - ti - m'o - re, E lan -  
guia co - me lan - gue al - ma che mo - re; Quan - do a - ni - ma più bel - la e più gra - di - ta Vol - se lo -  
\_ sguar - do in sì - pie - to - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in  
\_ vi - ta. Pa - rean dir - que' bei lu - mi, que' bei lu - mi, Deh,  
\_ per - ché ti con - su - mi, deh, - per - ché ti con - su - mi? Non  
30 m'è sì ca - ro il cor, on - d'io re - spi - ro, Co - me se' tu, cor mi - o, co - me  
se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi - mé, se mo - ri ohi - mé, se mo - ri ohi -  
40 mé,  
45 non mo - ri tu, mo - r'i - o, mo - r'i - o, mo - r'i - o.