

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 3 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
E - ra l'a - ni-ma mi - a Già pres-so l'ul-ti - m'o - re, E lan -
guia co-me lan - gue al-ma che mo - re; Quan-do a-ni-ma più bel-la e più gra - di - ta Vol-se lo -
10
sgua - do in sì pie - to so gi - ro, Che mi ri-ten - ne in
15
vi - ta. Pa-rean dir que' bei lu - mi, que' bei lu - mi, Deh,
20
25
per-ché ti con - su mi, deh, per-ché ti con - su mi? Non
30
m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re - spi - ro, Co - me se' tu, cor mi - o, co - me
35
2
se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi-mé, se mo-ri ohi-mé, se mo-ri ohi -
40
45
mé, non mo - ri tu, mo-r'i - o, mo-r'i - o, (b) mo - r'i - o.