

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 4 of 5)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score is for a five-part madrigal. The parts are represented by staves 1 through 5. The music is in 2/4 time and treble clef. The lyrics are in Italian and are placed below each staff. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and a rehearsal mark '1'.

5
E - ra l'a - ni-ma mi - a Già pres-so l'ul-ti - m'o - re, E lan - guia -
10 co-me lan - gue al - ma che mo - re; Vol-se lo sguar - do,
15 vol - se lo sguar-do in sì pie - to so gi - - ro,
20 Che mi ri-ten - ne in vi - ta. Pa-rean dir que' bei lu - mi, pa-rean dir que' bei lu - mi,
25 pa-rean dir que' bei lu - mi, Deh, per-ché ti con - su - mi, deh, per-ché ti con -
30 su - mi? Non m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re-spi - ro, Co-me se' tu, cor
35 mi - o, co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri oh - mé, se mo - ri oh - mé,
40 non mo - ri tu, non mo - ri tu, mo - ri - o, mo - ri - o, mo - ri - o.
45