

Era l'anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Era l'anima mia'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so l'ul - ti - m'o - re, E lan - gua co - me lan - gue al - ma che mo - re; Vol - se lo sguar - do, vol - se lo sguar - do in sì - pie - to - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in vi - ta. Pa - rean dir - que' bei lu - mi, Deh, per - ché ti con - su - mi? Non m'è sì ca - ro il cor, on - d'io re - spi - ro, Co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi - mé, se mo - ri ohi - mé, non - mo - ri tu, non mo - ri tu, mo - r'i - o, mo - r'i - o.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves.

E - ra l'a - ni - ma mi - a Già pres - so l'ul - ti - m'o - re, E lan -
gua co - me lan - gue al - ma che mo - re; Vol - se lo sguar - do,
vol - se lo sguar - do in sì - pie - to - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in vi - ta. Pa - rean dir - que' bei lu - mi,
Deh, per - ché ti con - su - mi? Non m'è sì ca - ro il cor, on -
d'io re - spi - ro, Co - me se' tu, cor mi - o. Se mo - ri ohi - mé, se mo -
ri ohi - mé, non - mo - ri tu, non mo - ri tu, mo - r'i - o, mo - r'i - o.