

# O come vaneggiate Donna

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a madrigal. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a single treble clef with a 4/4 time signature. The lyrics are: "O co-me va-neg-gia-te Don - na, o co-me va-neg-gia - te Don-na, co-me va-neg-gia-te Don - na, Pen-san-do a-ver - mi tol-to il co - re Col tor - mi il vo-stro a-mo - re! Chi non ha cor è mor - to, *chi non ha cor è mor - to*, Ed io mi son ac-cor - to D'es-ser tan-to più vi - vo Quan-to di voi son pri - vo An - zi e-ro mor - to; e quan-do vi la - scia - i, e quan - do vi la - scia - i Ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i, ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i, e quan-do vi la - scia - i ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì*, ri-nac-qui sì che non mor-rò più ma - i." The score includes bar numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are first endings marked with a '1' above the staff.

O co-me va-neg-gia-te Don - na, o co-me  
va-neg-gia - te Don-na, co-me va-neg-gia-te Don - na, Pen-san-do a-ver - mi tol-to il co -  
re Col tor - mi il vo-stro a-mo - re! Chi non ha cor è mor - to, *chi non ha cor è mor - to*,  
Ed io mi son ac-cor - to D'es-ser tan-to più vi - vo Quan-to  
di voi son pri - vo An - zi e-ro mor - to; e quan-do  
vi la - scia - i, e quan - do vi la - scia - i Ri-nac-qui  
sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma - i, ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più ma -  
i, e quan-do vi la - scia - i ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì*, ri-nac-qui sì che non mor-rò più ma - i.