

O come vaneggiate Donna

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

O co-me va-neg-gia - te Don - na, Pen-san-do a-ver - mi tol - to il co - re,
o co-me va-neg-gia - te Don - na, pen-san-do a-ver - mi tol - to il co -
re Chi non ha cor è mor - to, Ed io mi son -
_ac-cor - to An - zi e-ro mor - to; e
quan-do vi la - scia - i Ri-nac-qui sì, *ri-nac-qui sì* che non mor-rò più
ma - i, ri-nac-qui sì, ri-nac-qui sì che non mor-rò più ma - i.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated at the beginning of their respective staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.