

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score is written for a Tenor voice in a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Cru - da A-ma-ril - li, cru - da A-ma-ril - li, cru -
- da A-ma-ril - li A - ma - ril - li che col no-me an-co - ra D'a-mar ahi las -
- so a-ma-ra-men-te in-se - gni, ahi las - so a - ma-ra-men-te in-se-gni: in - se -
gni: A-ma-ril - li del can-di-do li-gu - stro Più can-di-da e più bel - la, Ma da l'a-spi-do sor -
do E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu-ga -
ce, Poi che col dir t'of-fen - do I' mi mor-rò, poi che col dir t'of-fen-
- do i' mi mor-rò ta - cen - do, i' mi mor-rò, i' mi mor-rò ta-cen - do.