

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Cru - da A-ma-ril - li, cru - da A-ma - ril - li, A-ma-
ril - li, cru - da A-ma - ril - li che col no-me an-co - ra D'a-mar ahi las - so, ahi
las - so a - ma-ra-men-te in-se-gni, ahi las - so a - ma-ra-men-te in-se - gni: A-ma-ril -
li del can-di-do li-gu - stro Più can-di-da e più bel - la, Ma da l'a - spi-do sor - do
E più sor - da e più fe - ra e più fu-ga - ce, e più fu - ga - - -
ce, Poi che col dir t'of-fen - do, *poi che col dir t'of-fen - do* I' mi mor-rò,
i' mi mor-rò, i' mi mor-rò ta-cen-do, *i' mi mor-rò ta-cen - do.*

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li, A - ma - ril - li,

10
cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D' a - mar ahi las - so,

15
ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se -

20
gni: A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l' a - spi - do sor -

25
do E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu - ga - ce, fu - ga -

30
ce, Poi che col dir t' of - fen - do, *poi che col dir t' of - fen - do* I' mi mor - rò ta - cen -

35
do, *i' mi mor - rò ta - cen - do*, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

2 5
Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril -

10 2
li, cru - da A - ma - ril - li, ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, ahi

15
las - - so a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma - ril - li del can - di - do li - gu -

20
stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l'a - spi - do sor - do E più sor - da e più fe - ra

25
e più fu - ga - - ce, e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do,

30 1
poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta - cen - do, poi che col dir t'of - fen - do

35
i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score is written for a Tenor voice in a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/2 time signature. The melody is characterized by long, flowing lines with many ties. Fingerings are indicated by numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line.

Cru - da A-ma-ril - li, cru - da A-ma-ril - li, cru -
- da A-ma-ril - li A - ma - ril - li che col no-me an-co - ra D'a-mar ahi las -
- so a-ma-ra-men-te in-se - gni, ahi las - so a - ma-ra-men-te in-se-gni: in - se -
gni: A-ma-ril - li del can-di-do li-gu - stro Più can-di-da e più bel - la, Ma da l'a-spi-do sor -
do E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu-ga -
ce, Poi che col dir t'of-fen - do I' mi mor-rò, poi che col dir t'of-fen-
- do i' mi mor-rò ta - cen - do, i' mi mor-rò, i' mi mor-rò ta-cen - do.

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Musical score for Bass part of 'Cruda Amarilli'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li, ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni: Ma da l'a - spi - do sor - do E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do, poi che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do.

4 5 10 1
15
1 20 1 25
30
35