

Ma grideran per me le piaggie e i monti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The bottom staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the music.

Ma gri-de-ran per me le piagg'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,
 ma gri-de-ran per me le piagg'e i mon - - ti, le piagg'e i mon - ti
 E que-sta sel-va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in-se-gno; Per me pian-
 - gen-do i fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven-ti, Di-ran - no i
 miei la - men - ti; Par-le - rà nel mio vol - to La pie - ta - de e'l.
 - do - lo - re, e'l do - lo - re; Par-le - rà il mio mo - ri - re, E ti di-
 rà la mor - te il mio mar - ti - re, par-le - rà il mio mo - ri - re, par-le - rà il
 mio mo-ri - re, e ti di-rà la mor - te, la mor - te il mio mar - ti - re.