

# Ma grideran per me le piagge e i monti

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,  
ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti  
E que-sta sel-va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in - se - gno; Per me -  
- pian - gen - do i fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven -  
ti, Di-ran-no i miei la - men - ti, di-ran-no i miei la - men - ti;  
Par-le-rà nel mio vol - to La pie - ta - de e'l do - lor, e'l do - lo - re;  
E se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, Par-le-rà il mio mo-ri - re, E ti di-  
rà la mor-te il mio mar - ti - re, e se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, par-le-rà,  
par-le-rà il mio mo-ri - re, e ti di-rà la mor-te il mio mar - ti - re.

# Ma grideran per me le piagge e i monti

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)



Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me, —  
5  
— ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti  
10  
E que-sta sel-va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in-se-gno; Per me —  
15  
— pian - gen - do i fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven -  
20  
— ti, Di-ran-no i miei la - men - ti; Par-le-rà nel mio  
25  
vol - to La pie - ta - de e'l do - lor, e'l do - lo - re; E se fia mu-ta o-gn'al-tra  
30  
co-sa al fi - ne, Par-le-rà il mio mo - ri - re, E ti di - rà la mor - te il mio.  
35  
— mar - ti - re, e se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, par-le-rà il mio mo -  
40  
ri - re, e ti di - rà la mor-te il mio mar - ti - re.  
45

# Ma grideran per me le piagge e i monti

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,  
ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti  
E que-sta sel-va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in-se-gno; Per me pian-  
- gen-do i fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven-ti, Di-ran-no i  
- miei la - men - ti; Par-le-rà nel mio vol - to La pie - ta - de e'l.  
- do - lo - re, e'l do - lo - re; Par-le-rà il mio mo - ri - re, E ti di-  
rà la mor - te il mio mar - ti - re, par-le-rà il mio mo - ri - re, par-le-rà il.  
- mio mo-ri - re, e ti di-rà la mor - te, la mor-te il mio mar-ti - re.

# Ma grideran per me le piagge e i monti

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, ma gri-de-ran per me,  
ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti  
E que-sta sel-va a cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in-se-gno; Per me pian-  
- gen-do i fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven-ti, Di-ran-no i  
- miei la - men - ti; Par-le-rà nel mio vol - to La pie - ta - de e'l.  
- do - lo - re, e'l do - lo - re; Par-le-rà il mio mo - ri - re, E ti di-  
rà la mor - te il mio mar - ti - re, par-le-rà il mio mo - ri - re, par-le-rà il.  
- mio mo-ri - re, e ti di-rà la mor - te, la mor-te il mio mar-ti - re.

# Ma grideran per me le piagge e i monti

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti,  
ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti E que - sta sel - va a  
cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri - so-nar in - se - gno; Per me pian - gen - do i  
fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven - - ti,  
Di-ran-no i miei la - men - ti; La pie - ta -  
de e'l do - lor, e'l do - lo - re; E se fia mu-ta o-gn'al-tra  
co-sa al fi - ne, E ti di - rà la mor - te il mio mar - ti -  
re, e se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, Par-le-rà il mio mo - ri - re,  
e ti di-rà la mor-te il mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re.

# Ma grideran per me le piagge e i monti

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

1  
Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti,

5  
ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon - ti E que - sta sel - va a

10  
cu - i Sì spes-so il tuo bel no-me Di ri - so-nar in - se - gno; Per me pian - gen - do i

15  
fon - ti, E mor-mo-ran-do, e mor-mo-ran-do i ven - - ti,

20  
Di-ran-no i miei la - men - ti; La pie - ta -

30  
de e'l do - lor, e'l do - lo - re; E se fia mu-ta o-gn'al-tra

35  
co-sa al fi - ne, E ti di - rà la mor - te il mio mar - ti -

40  
re, e se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, Par-le-rà il mio mo - ri - re,

45  
e ti di-rà la mor-te il mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re.

# Ma grideran per me le piagge e i monti

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Ma gri-de-ran per me le piag-g'e i mon - ti, le piag-g'e i mon -  
ti E que - sta sel - va a cu - i SÌ spes-so il tuo bel no-me Di ri-so-nar in - se - gno;  
Per me — pian - gen - do i fon - ti, E mor-mo-ran-do i ven -  
- ti, Di-ran-no i miei la - men - ti; Par-le - rà nel mio  
vol - to La pie - ta - de e'l do - lo - re:  
E se fia mu-ta o-gn'al-tra co-sa al fi - ne, Par-le - rà il  
- mio mo-ri - re, E ti di-rà la mor - te il mio mar - ti - re.