

Come ben nata palma

Bernardino Bertolotti (1547-c.1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1593)

Co-me ben na-ta pal - ma Ac-cre-sce a i ra-mi suo-i, co-me ben na-ta pal -
5 - ma ac - cre-sce a i ra-mi suoi glo - ria mag-gio - re In vir - tù di be-ni-gno e fre-
10 - sco u-mo - re, e fre-sco u-mo - re, e fre - sco u-mo - re; Tal voi,
15 fra l'al-tre glo-ri - o - sa ed al - ma, tal voi, fra l'al-tre glo-ri - o - sa, glo - ri - o - sa ed al -
20 ma, Ren-de quel-la d'A-mor gra-zia e vir-tu - de, gra-zia e vir-tu - de Ch'ei nel bel no-stro sen pio-
25 ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu-de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu - de.

Come ben nata palma

Bernardino Bertolotti (1547-c.1609)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1593)

Ac-cre-sce a i ra-mi suo-i, Co-me ben na-ta pal - ma ac-cre-sce a i ra-mi suoi

5
- glo-ria mag-gio - re, ac - cre-sce a i ra-mi suoi glo - ria mag-gio - re In vir-tù di be-ni -

10
- gno e fre - sco u-mo - re; Tal voi, fra l'al-tre glo-ri - o-sa ed al -

15
ma, ed al - ma, tal voi, fra l'al-tre glo-ri - o-sa ed al-ma, tal voi, fra l'al-tre glo-ri - o - sa ed al -

20
ma, Ren-de quel-la d'A-mor gra-zia e vir - tu - de Ch'ei nel bel no-stro sen pio-

25
ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu-de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu - de.

Come ben nata palma

Bernardino Bertolotti (1547-c.1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1593)

Co - me ben na - ta pal - - ma Ac -
cre - sce a i ra - mi suoi glo - ria mag - gio - re In vir - tù di be - ni - gno e fre - sco u -
10 mo - re, e fre - sco u - mo - re; Tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al -
15 ma, tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al - ma, Tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al -
20 ma, Ren - de quel - la d'A - mor gra - zia e vir - tu - de, gra - zia e vir - tu - de Ch'ei nel bel no - stro sen pio -
25 ven - do chiu - de, pio - ven - do chiu - de, ch'ei nel bel no - stro sen pio - ven - do chiu - de, pio - ven - do chiu - de.

Come ben nata palma

Bernardino Bertolotti (1547-c.1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1593)

Co - me ben na - ta pal - ma Ac - cre - sce a i ra - mi suoi, ac -
cre - sce a i ra - mi suoi glo - ria mag - gio - re In vir - tù di be - ni - gno e fre - sco u - mo -
- re; Tal voi, tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al - ma, tal voi, fra l'al - tre glo - ri -
o - sa ed al - ma, tal voi, fra l'al - tre glo - ri - o - sa ed al - ma, Ren - de quel - la d'A -
20 mor gra - zia e vir - tu - de, Ch'ei nel bel no - stro sen pio - ven - do chiu - de, pio - ven - do
25 chiu - de, ch'ei nel bel no - stro sen pio - ven - do chiu - de, pio - ven - do chiu - de.

Come ben nata palma

Bernardino Bertolotti (1547-c.1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1593)

Co-me ben na-ta pal - ma In vir-tù di be-ni-gno
e fre-sco u-mo - re; Tal voi, fra l'al-tre glo-ri - o -
sa ed al - ma, tal voi, fra l'al-tre glo-ri - o - - sa ed al - ma,
Ren-de quel-la d'A-mor gra-zia e vir-tu - de, gra-zia e vir-tu - de Ch'ei nel bel no-stro sen pio-
ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu-de, ch'ei nel bel no-stro sen pio-ven-do chiu-de, pio-ven-do chiu - de.