

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Alto (part 2 of 5)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Il primo libro de mardigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

A-mor, A - mor, For - tu - na For - tu - na e la mia men-

te, schi - va, e la mia men-te, schi-va, Di quel che ve - de, Di quel che ve - de, Di

quel che ve - de e nel pas-sa - to vol - ta, M'af-fli - gon sì, M'af - fli - gon

sì, ch'io por-to al-cu - na vol - ta al - cu - na vol - ta In-vi-dia a quei, In - vi - dia a

quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra, su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri - va.

A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na For - tu - na il pri - va,

For-tu-na For - tu - na il pri - va, For-tu-na il pri - va, D'o-gni con - for -

to, on - de la men - te stol - ta, la men - te stol - ta, S'a - di - ra e

pian - ge, e pian - ge: E co-sì in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta, in

pe-na mol - ta, in pe-na, in pe-na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem-pre con - vien, con - vien,

che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do vi - va.