

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de mardrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1563)

2 5 1  
 A - mor, For - tu - na e la mia men - te,  
 10 15  
 schi - va, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to, e nel pas - sa - to  
 20  
 vol - ta M'af - fli - gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In -  
 25  
 vi - dia a quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, che son su l'al - tra  
 30 35  
 ri - va. A - mor mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri -  
 40 1  
 - va, For - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to,  
 45 50  
 on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, e pian - ge: E co -  
 55  
 - sì in pe - na, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con -  
 60  
 vien, Sem - pre con - vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do vi - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de mardrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1563)

8 A-mor, A - mor, For - tu - na For - tu - na e la mia men-  
 10 - te, schi - va, e la mia men-te, schi-va, Di quel che ve - de, Di quel che ve - de, Di  
 15 quel che ve - de e nel pas-sa - to vol-ta, M'af - fli - gon sì, M'af - fli - gon  
 20 sì, ch'io por-to al-cu - na vol-ta al - cu - - na vol-ta In-vi-dia a quei, In - vi - dia a  
 25 quei, In-vi - dia a quei che son su l'al - tra, su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri - va.  
 30  
 35 A - mor mi strug-ge il cor, mi strug-ge il cor, For - tu - na For - tu - na il pri - va,  
 40 For - tu - na For - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va, D'o - gni con - for -  
 45 to, on - de la men - te stol - ta, la men - te stol-ta, S'a - di - ra e  
 50 pian-ge, e pian - ge: E co-sì in pe - na mol-ta, in pe - na mol-ta, in  
 55 - pe-na mol-ta, in pe-na, in pe-na mol - ta, in pe - na mol-ta Sem-pre con - vien, con - vien,  
 60 - che com-bat-ten - do vi - va, che com - bat-ten-do vi - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de mardrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1563)

5

A-mor, A - mor, For - tu - na For - tu - na e la mia men -  
 10  
 - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve - de, Di quel che ve - de, Di  
 15  
 quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, M'af - fli - gon  
 20  
 sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a  
 25  
 quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra, su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri - va.  
 30  
 35  
 A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na For - tu - na il pri - va,  
 40  
 For - tu - na For - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va, D'o - gni con - for -  
 45  
 to, on - de la men - te stol - ta, la men - te stol - ta, S'a - di - ra e  
 50  
 pian - ge, e pian - ge: E co - sì in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta, in  
 55  
 - pe - na mol - ta, in pe - na, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, con - vien,  
 60  
 - che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do vi - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de mardrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia men - te,  
schi - va, e la mia men - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve -  
de, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta M'af - fli - gon sì, M'af - fli -  
- gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a quei, In - vi - dia a  
quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri -  
va. A - mor, A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For -  
- tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va il pri - va D'o - gni con - for -  
to, on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian - ge, e  
pian - ge: S'a - di - ra e pian - ge, E co - sì, E co - sì in pe - - - na mol -  
ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, Sem - pre con -  
vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com - bat - ten - do vi - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de mardrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1563)

8 A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia men - te,

8 schi - va, e la mia men - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve -

8 de, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta M'af - fli - gon sì, M'af - fli -

8 - gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a quei, In - vi - dia a

8 quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri -

8 va. A - mor, A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For -

8 - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va il pri - va D'o - gni con - for -

8 to, on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian - ge, e

8 pian - ge: S'a - di - ra e pian - ge, E co - sì, E co - sì in pe - - - na mol -

8 ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, Sem - pre con -

8 vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com - bat - ten - do vi - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de mardrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia men - te,  
schi - va, e la mia men - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve -  
de, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta M'af - fli - gon sì, M'af - fli -  
gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a quei, In - vi - dia a  
quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri -  
va. A - mor, A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For -  
tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va il pri - va D'o - gni con - for -  
to, on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian - ge, e  
pian - ge: S'a - di - ra e pian - ge, E co - sì, E co - sì in pe - na mol -  
ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, Sem - pre con -  
vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com - bat - ten - do vi - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de mardrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1563)

8 A - mor, A-mor, For - tu - na e la mia men-te, schi-va,

10 e la mia men-te, schi-va, e la mia men-te, schi-va, Di quel che ve - de, Di

15 - quel che ve - de e nel pas-sa - to vol - ta, M'af-fli-gon sì, M'af-fli - gon sì,

20 ch'io por-to al - cu-na vol - ta In - vi-dia a quei, a quei, In - vi-dia a quei,

25 In - vi-dia a quei che son su l'al-tra ri - va, su l'al-tra ri - va.

30

35 A - mor A - mor mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri-va, For -

40 tu-na il pri - va, For-tu - na, For - tu - na il pri - va D'o - gni con -

45 for - to on - de la men - te stol - ta, la men-te stol-ta, S'a-di-ra e pian -

50 ge, S'a-di-ra e pian - ge, S'a - di-ra e pian - ge, E co-sì in pe - na, in pe-na mol - ta, in

55 pe-na mol - ta, in pe-na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem-pre con-vien

60 - che com-bat - ten-do vi - va, che com-bat-ten-do, che com - bat-ten-do vi - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de mardrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, A - mor, For - tu - na e la mia men - te, schi - va,  
 e la mia men - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve - de, Di  
 - quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, M'af - fli - gon sì,  
 ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, a quei, In - vi - dia a quei,  
 In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri - va.  
 A - mor A - mor mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For -  
 tu - na il pri - va, For - tu - na, For - tu - na il pri - va D'o - gni con -  
 for - to on - de la men - te stol - ta, la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian -  
 ge, S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian - ge, E co - sì in pe - na, in pe - na mol - ta, in  
 pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien  
 - che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com - bat - ten - do vi - va.



## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de mardrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1563)

5

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia  
10  
men-te, schi - va, e la mia men-te, schi - va, Di quel che ve - de  
15 20  
e nel pas - sa-to a-schol - ta M'af - fli-gon sì, M'af - fli-gon sì, ch'io por-to al-  
25  
cu - na vol - - - ta In - vi-dia a quei, In - vi-dia a quei, In - vi-dia a quei che  
30 1  
son su l'al-tra ri - va, A-mor, A-mor mi strug - ge il  
35 1  
cor, For - tu-na il pri - - va, For - tu-na il pri - - va,  
40 1 45 1  
D'o - gni con - for - to, on - de la men-te stol - ta,  
50  
S'a - di-ra e pian - ge, e pian - ge: E co - sì in pe - na mol -  
55  
ta, in pe - na, in pe - na mol - ta Sem - pre con-vien, Sem -  
60  
- pre con-vien che com-bat-ten - do vi - va, che com-bat-ten-do vi - va.