

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

2 5 1

A - mor, For - tu - na e la mia men - te,

10 15

schi - va, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to, e nel pas - sa - to

20

vol - ta M'af - fli - gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In -

25

vi - dia a quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, che son su l'al - tra

30 35

ri - va. A - mor mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri -

40 1

- va, For - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to,

45 50

on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, e pian - ge: E co -

55

- sì in pe - na, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con -

60

vien, Sem - pre con - vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

8 A-mor, A - mor, For - tu - na For - tu - na e la mia men-
 5 - te, schi - va, e la mia men-te, schi-va, Di quel che ve - de, Di quel che ve - de, Di
 10 quel che ve - de e nel pas-sa - to vol-ta, M'af - fli - gon sì, M'af - fli - gon
 15 sì, ch'io por-to al-cu - na vol-ta al - cu - - na vol-ta In-vi-dia a quei, In - vi - dia a
 20 quei, In-vi - dia a quei che son su l'al - tra, su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri - va.
 25 A - mor mi strug-ge il cor, mi strug-ge il cor, For - tu - na For - tu - na il pri - va,
 30 For - tu - na For - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va, D'o - gni con - for -
 35 to, on - de la men - te stol - ta, la men - te stol-ta, S'a - di - ra e
 40 pian-ge, e pian - ge: E co-sì in pe - na mol-ta, in pe - na mol-ta, in
 45 - pe-na mol-ta, in pe-na, in pe-na mol - ta, in pe - na mol-ta Sem-pre con - vien, con - vien,
 50 che com-bat-ten - do vi - va, che com - bat-ten-do vi - va.
 55
 60

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia men - te,
schi - va, e la mia men - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve -
de, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta M'af - fli - gon sì, M'af - fli -
- gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a quei, In - vi - dia a
quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri -
va. A - mor, A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For -
- tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va il pri - va D'o - gni con - for -
to, on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian - ge, e
pian - ge: S'a - di - ra e pian - ge, E co - sì, E co - sì in pe - - - na mol -
ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, Sem - pre con -
vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com - bat - ten - do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

8 A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia men - te, 5

8 schi - va, e la mia men - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve - 10

8 de, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta M'af - fli - gon sì, M'af - fli - 15

8 - gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a quei, In - vi - dia a 20

8 quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri - 25

8 va. A - mor, A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For - 30

8 - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va il pri - va D'o - gni con - for - 35

8 to, on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian - ge, e 40

8 pian - ge: S'a - di - ra e pian - ge, E co - sì, E co - sì in pe - na mol - 45

8 ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, Sem - pre con - 50

8 vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com - bat - ten - do vi - va. 55

8 60

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

8 A - mor, A-mor, For - tu - na e la mia men-te, schi-va,

10 e la mia men-te, schi-va, e la mia men-te, schi-va, Di quel che ve - de, Di

15 - quel che ve - de e nel pas-sa - to vol - ta, M'af-fli-gon sì, M'af-fli - gon sì,

20 ch'io por-to al - cu-na vol - ta In - vi-dia a quei, a quei, In - vi-dia a quei,

25 In - vi-dia a quei che son su l'al-tra ri - va, su l'al-tra ri - va.

30

35 A - mor A - mor mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri-va, For -

40 tu-na il pri - va, For-tu - na, For - tu - na il pri - va D'o - gni con -

45 for - to on - de la men - te stol - ta, la men-te stol-ta, S'a-di-ra e pian -

50 ge, S'a-di-ra e pian - ge, S'a - di-ra e pian - ge, E co-sì in pe - na, in pe-na mol - ta, in

55 pe-na mol - ta, in pe-na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem-pre con-vien

60 - che com-bat - ten-do vi - va, che com-bat-ten-do, che com - bat-ten-do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

5

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia
10
men-te, schi - va, e la mia men-te, schi - va, Di quel che ve - de
15 20
e nel pas - sa-to a-schol - ta M'af - fli-gon sì, M'af - fli-gon sì, ch'io por-to al-
25
cu - na vol - - ta In - vi-dia a quei, In - vi-dia a quei, In - vi-dia a quei che
30 1
son su l'al-tra ri - va, A-mor, A-mor mi strug - ge il
35 1
cor, For - tu-na il pri - - va, For - tu-na il pri - - va,
40 1 45 1
D'o - gni con - for - to, on - de la men-te stol - ta,
50
S'a - di-ra e pian - ge, e pian - ge: E co - sì in pe - na mol -
55
ta, in pe - na, in pe - na mol - ta Sem - pre con-vien, Sem -
60
- pre con-vien che com-bat-ten - do vi - va, che com-bat-ten-do vi - va.