

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

2 5 1

A - mor, For - tu - na e la mia men - te,

10 15

schi - va, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to, e nel pas - sa - to

20

vol - ta M'af - fli - gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In -

25

vi - dia a quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, che son su l'al - tra

30 35

ri - va. A - mor mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri -

40 1

- va, For - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to,

45 50

on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, e pian - ge: E co -

55

- sì in pe - na, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con -

60

vien, Sem - pre con - vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

5

A-mor, A - mor, For - tu - na For - tu - na e la mia men -

10

- te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve - de, Di quel che ve - de, Di

15

quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, M'af - fli - gon

20

sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta al - cu - - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a

25

30

quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra, su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri - va.

35

A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na For - tu - na il pri - va,

40

For - tu - na For - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va, D'o - gni con - for -

45

to, on - de la men - te stol - ta, la men - te stol - ta, S'a - di - ra e

50

pian - ge, e pian - ge: E co - sì in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta, in

55

- pe - na mol - ta, in pe - na, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, con - vien,

60

- che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia men - te,
schi - va, e la mia men - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve -
de, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta M'af - fli - gon sì, M'af - fli -
gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a quei, In - vi - dia a
quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri -
va. A - mor, A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For -
tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va il pri - va D'o - gni con - for -
to, on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian - ge, e
pian - ge: S'a - di - ra e pian - ge, E co - sì, E co - sì in pe - na mol -
ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, Sem - pre con -
vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com - bat - ten - do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia men - te,
schi - va, e la mia men - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve -
de, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta M'af - fli - gon sì, M'af - fli -
- gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a quei, In - vi - dia a
quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri -
va. A - mor, A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For -
- tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va il pri - va D'o - gni con - for -
to, on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian - ge, e
pian - ge: S'a - di - ra e pian - ge, E co - sì, E co - sì in pe - - - na mol -
ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, Sem - pre con -
vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com - bat - ten - do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, A-mor, For - tu - na e la mia men-te, schi-va,
 e la mia men-te, schi-va, e la mia men-te, schi-va, Di quel che ve - de, Di
 - quel che ve - de e nel pas-sa - to vol - ta, M'af-fli-gon sì, M'af-fli - gon sì,
 ch'io por-to al - cu - na vol - ta In - vi-dia a quei, a quei, In - vi-dia a quei,
 In - vi-dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al-tra ri - va.
 A - mor A - mor mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For -
 tu-na il pri - va, For-tu-na, For - tu - na il pri - va D'o - gni con -
 for - to on - de la men - te stol - ta, la men-te stol-ta, S'a-di-ra e pian -
 ge, S'a - di-ra e pian - ge, S'a - di-ra e pian - ge, E co-sì in pe - na, in pe-na mol - ta, in
 pe-na mol - ta, in pe-na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem-pre con-vien
 - che com-bat - ten-do vi - va, che com-bat-ten - do, che com - bat-ten-do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

5

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia
10
men-te, schi - va, e la mia men-te, schi - va, Di quel che ve - de
15 20
e nel pas - sa-to a-schol - ta M'af - fli-gon sì, M'af - fli-gon sì, ch'io por-to al-
25
cu - na vol - - - ta In - vi-dia a quei, In - vi-dia a quei, In - vi-dia a quei che
30 1
son su l'al-tra ri - va, A-mor, A-mor mi strug - ge il
35 1
cor, For - tu-na il pri - - va, For - tu-na il pri - - va,
40 1 45 1
D'o - gni con - for - to, on - de la men-te stol - ta,
50
S'a - di-ra e pian - ge, e pian - ge: E co - sì in pe - na mol -
55
ta, in pe - na, in pe - na mol - ta Sem - pre con-vien, Sem-
60
- pre con-vien che com-bat-ten - do vi - va, che com-bat-ten-do vi - va.