

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

Né spe - ro i dol-ci di tor - ni-no in - die -
 - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio, di ma-le in peg - gio quel ch'a-
 van-za; Et di mio cor - so ò già, ò già pas - sa - to il mez - zo.
 Las - so, non di dia - man-te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man ca -
 - der - mi o - gni spe-ran - za, o - gni spe-ran - za, Et tut - ti miei pen -
 sier' rom-per nel mez - zo, rom - per nel mez-zo, rom-per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)


8 Né spe - ro, Né spe - ro, Né spe - ro i dol - ci di, i dol-ci di, i
 8 dol-ci di tor - ni-no in-die - tro, tor - ni-no in-die - tro, Ma pur, Ma pur di ma-le in peg-gio, Ma
 8 pur di ma-le in peg - gio, quel ch'a-van - za; Et di mio cor - so ò già, Et
 8 di mio cor-so ò già pas-sa - to, pas-sa-to il mez - zo. Las - so, non di
 25 dia-man - te, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg-gio di man, - Veg-gio di
 8 man ca - der - mi o-gni spe - ran - za, o-gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier', Et
 8 tut - ti miei pen-sier' rom - per nel mez - zo, rom-per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

8 Né spe - ro, Né spe - - ro i dol - ci di, i dol - ci

8 di tor - ni-no in-die - - - tro, Ma pur di ma-le in peg - gio, Ma pur -

8 - di ma - le in - peg - gio, quel ch'a-van - za, quel - - - ch'a-van-za; Et

8 di mio cor - - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las - so, non di dia -

8 man - - - te, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di

8 man, di man ca - der - mi o - gni spe - ran - za, o - gni spe - ran -

8 - za, Et tut - ti miei pen - sier', Et tut - ti miei pen - sier' - rom - per nel mez -

8 zo, rom - per nel mez - zo, nel mez - zo, rom - per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

1
8 Né spe - ro, Né spe-ro i dol-ci dî, i dol-ci dî, i dol - ci dî

10
8 tor - ni-no in - die - tro, in - die - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio, di ma-le in

15
8 peg-gio quel ch'a - van - za; quel ch'a-van - za; Et di mio cor-so ò

20
8 già, pas-sa-to il mez-zo. Las - so, non di dia - man - te, non di dia - man - te, ma

25
8 - d'un ve - tro Veg-gio di man ca - der-mi, di man ca - der - mi o - gni

30
8 spe - ran - za, o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier', Et tut - ti miei pen -

35
8 sier' rom-per nel mez - zo, rom-per nel mez-zo, rom - per nel mez - zo.

40
8

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)


1 5

Né spe - ro i dol - ci di, i dol-ci di tor -

10

- ni-no in-die - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio, quel

15 1 20

ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già, pas - sa -

25

to il mez - zo. Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg-gio di

30 1 35

man ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier', Et

40

tut - ti miei pen-sier' rom-per nel mez - zo, rom-per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.