

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Tenore (part 4 of 5)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Il primo libro de mardigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding musical lines. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and includes several fermatas and rests.

1 Né spe - ro, Né spe-ro i dol-ci dì, i dol-ci dì, i dol - ci dì
 5 tor - ni-no in - die - tro, in - die - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio, di ma-le in
 10 peg-gio quel ch'a - van - za; quel ch'a-van - za; Et di mio cor-so ò
 15 già, pas-sa-to il mez-zo. Las - so, non di dia - man - te, non di dia - man - te, ma -
 20 25
 30
 35
 40

The lyrics are as follows:

Né spe - ro, Né spe-ro i dol-ci dì, i dol-ci dì, i dol - ci dì
 tor - ni-no in - die - tro, in - die - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio, di ma-le in
 peg-gio quel ch'a - van - za; quel ch'a-van - za; Et di mio cor-so ò
 già, pas-sa-to il mez-zo. Las - so, non di dia - man - te, non di dia - man - te, ma -
 d'un ve - tro Veg - gio di man ca - der - mi, di man ca - der - mi o - gni
 spe - ran - za, o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier', Et tut - ti miei pen -
 sier' rom - per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.