

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao, se mi tel dao tut-ti'l
prim' an - ni E mai, e mai mi no l'in-scio del to pae
- se Chie ste-va co-mo'l fior del o - gni me - se A
- sof - frir, a sof - frir la tur - men - do cul af - fan -
- ni, Thò - ra chie mi scam-biao pros - so-po e pan - ni, pros - so-po e pan - ni
E chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf-fe-
- se Chie nol pos - so pan -
dir plio pe-ne e dan - ni, chie nol pos -
- so pan - dir plio pe-ne e dan - ni.

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao,
se mi tel dao tut - ti'l prim' an - ni E mai mi no l'in-scio del
to pae - - - se Chie ste-va co-mo'l fior, chie ste-va co-mo'l
fior del o - gni me - se A sof - frir, a sof-frir la
- tur-men - do cul af - fan - ni, Thò-ra chie mi scam-biao pros-so-po, pros-so-po e
pan - ni E chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa-ra ca-lòs - se no mel far uf-
fe - se Chie nol pos - - - so pan-dir plio
pe - ne e dan - ni, chie nol pos - - - so
pan-dir plio pe - ne e dan - ni, e dan - - - ni.

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A - mur _____ se mi tel dao,

5
se mi tel dao tut - ti'l prim' an - ni E mai _____ mi no l'in-scio del

10
to pae - - - se Chie ste-va co-mo'l fior, chie ste-va co-mo'l

15
fior del o - gni me - se A _____ sof - frir, _____ a _____ sof-frir la _____

20

25
- tur-men - do cul af - fan - ni, Thò-ra chie mi scam-biao pros-so-po, pros-so-po e

30
pan - ni E chiel mio re-de no pol star plio _____ te - se, Pa-ra ca-lòs - se no mel far uf-

35
fe - se Chie nol pos - - - - so pan-dir _____ plio

40
pe - ne e dan - ni, _____ chie nol pos - - - - so

45
pan-dir _____ plio pe - ne e dan - ni, e dan - - - - ni.

50

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A musical score for Tenore (part 3 of 4) of the song 'Amur, se mi tel dao'. The score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 4/2. The music is divided into measures, with bar numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: A - mur se mi tel dao tut-ti'l prim' an - ni tut - ti'l prim' an - ni E mai mai mai, e mai mi no l'in-scio del to pae - - - se Chie ste-va co-mo'l fior, chie ste-va co-mo'l fior del o - gni me - - se A sof - frir, a sof - frir la tur - men - do cul af - fan - ni, Thò - ra chie mi scam - biao pros - so - po e pan - ni, E chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf - fe - se Chie nol pos - so pan - dir plio pe - ne e dan - ni, chie nol pos - so pan - dir plio pe - ne e dan - ni.

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao tut-ti'l prim' an -
5 ni tut - ti'l prim' an - ni E mai mai mai, e mai mi
10 no l'in-scio del to pae - se Chie ste-va co-mo'l fior, chie
15 ste-va co-mo'l fior del o - gni me - se A sof - frir,
20 a sof - frir la tur - men - do cul af - fan -
25 1 - ni, Thò - ra chie mi scam - biao pros - so - po e pan - ni, E
30 chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf -
35 fe - se Chie nol pos - so pan - dir plio pe -
40 - ne e dan - ni, chie nol pos - so pan - dir
45 plio pe - ne e dan - ni.

Amur, se mi tel dao

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

A - mur se mi tel dao tut-ti'l prim' an -
ni E ma - - i mi no l'in - scio del to pae - se Chie
ste-va co-mo'l fior del o - gni me - se
A sof - frir la tur-men - do cul af - fan - ni, Thò-ra chie mi
scam-biao pros - so-po e pan - ni, E chiel mio re-de no pol star plio te - se, Pa - ra ca-lòs -
se no mel far uf - fe - se Chie nol pos - - - - - so
pan - dir plio pe-ne e dan - ni, chie nol pos - - - - - so
- so pan - dir plio pe - ne e dan - ni.