

# Denime plio san pròtta cavagliero

## Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Canto (part 1 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

De - ni me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, de - ni - me plio, de -  
ni - me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da\_\_ ve - gnir mat - ta - sè - na in cum - pa - gni -  
a. Mi\_\_ gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze - ro; Tò -  
- te, tò - te la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. Mo  
thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro, co - mo spar - ve - ro,  
Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti  
vi - a E da - stu in man d'un fi - a. Che\_\_ me la scar - za, che me la scar -  
za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez -  
za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po l'ar - co el frez - za.

# Denime plio san pròtta cavagliero

## Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

De - ni me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, de - ni - me plio san  
pròt - ta ca - va - glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da ve - gnir mat - ta - sè - na in cum -  
- pa - gni - a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti -  
- li - ze - ro; Tò - te la bul - zo - na - vi, la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi el  
car - ne mi - a. Mo thò - ra che - sto cor, mo thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro, co - mo -  
- spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti  
vi - - a E da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me la  
scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez -  
za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po l'ar - co el frez - za.

# Denime plio san pròtta cavagliero

## Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

De - ni me plio, de - ni - me pli - o san pròt - ta ca - va -  
glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da - ve - gnir mat - ta - sè - na in cum -  
- pa - gni - a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze -  
ro; Tò - te la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi, la bul - zo - na - vi el car -  
ne mi - a. Mo thò - ra che - sto cor, mo thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro,  
Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi -  
a, e por - ti vi - a E da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me  
la scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez -  
za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.

# Denime plio san pròtta cavagliero

## Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Basso (part 4 of 4)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

De - ni me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro,  
san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da - ve - gnir mat - ta - sè - na in cum - pa - gni -  
a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze - ro;  
Tò - te, la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. Mo thò - ra  
che - sto cor, co - mo spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti  
vi - a, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi - a E  
da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul  
ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, cul ve - gno in cel te  
rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.