

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The musical score is written in a single system with eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody is written on a five-line staff with a common rest at the beginning. The lyrics are printed below the staff. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are several time signature changes: from 2/4 to 3/4 at measure 35, and back to 2/4 at measure 40. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

Gia - thi tan - da fan - ti - ga Vo - stu chie ve la din - ga, Gran tor - to ha - vèu se - gno -
5 ra, Pa - ga - ri del mar - tu - ri, La vo - stro ser - vi - du - ri,
10 Chie tan - do ben, chie tan - do ben vel ser - ve da tut - t'ho - ra.
15 Nol dar ca - sun, nol dar ca - sun chiel mo - ra, chiel mo - ra, 20
chiel mo - ra, 25 Se pur vo - lèu se spaz - za, Da vu in - t'u -
30 - na mu - men - do, A - ver - zi vo - stro braz - za, a - ver - zi vo - stro braz - za,
35 Stren - zi - lo, stren - zi - lo, stren - zi - lo, for - te ap - pres - so e dai tur - men - do, Chiel
40 mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

8 Gia - thi tan - da fan - ti - ga Vo - stu chie ve la din - ga, Gran tor - to ha - vèu se - gno -

5 8 ra, Pa - ga - ri del mar - tu - ri, La vo - stro ser - vi - du - ri, Chie tan - do ben, chie

10 8 tan - do ben vel ser - ve da tut - t'ho - ra. Nol dar ca - sun chiel

15 8 mo - ra, nol dar ca - sun chiel mo - ra, —

20 8 — Se pur vo - lèu se spaz - za, Da vu in - t'una mu - men -

25 8 - do, A - ver - zi vo - stro braz - za, a - ver - zi vo - stro braz - za,

30 8 Stren - zi - lo, stren - zi - lo, stren - zi - lo, for - te ap - pres - so e dai tur - men - do,

35 8 Chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.

40 8

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Gia - thi tan-da fan-ti - ga Vo-stu chie ve la din - ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno -

5 ra, Pa - ga - ri del mar-tu - ri, La vo-stro ser - vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie

10 tan-do ben vel ser - ve da tut - t'ho - ra. Nol dar ca - sun chiel

15 mo - - - ra, nol dar ca - sun chiel mo - ra,

20 - Se pur vo-lèu se spaz - - za, Da vu in - t'u - na mu - men -

25 do, A - ver-zi vo-stro braz - za, a - ver-zi vo-stro braz - za,

30 Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur - - - men - - do,

35 Chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.

40

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5

Vo - stu chie ve la din-ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno - ra, Pa - ga - ri

10

del mar-tu - ri, La vo-stro ser-vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie tan-do ben vel ser-ve, chie

6 2 15

tan-do ben vel ser - ve da tut-t'ho - ra. Nol dar ca - sun chiel mo - ra,

20

nol dar ca - sun chiel mo - ra, nol dar ca - sun chiel mo - ra, —

25

— Se pur vo-lèu se spaz - za, Da vu in - t'u-na mu-men - do, A -

30

ver - zi, a - ver - zi vo-stro braz-za, a - ver - zi vo-stro braz-za, a - ver - zi vo-stro braz-za,

35

Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur men - do, Chiel

40 6 2

mo - ri - rà cun-ten-do, chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun-ten - do.

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5

Vo - stu chie ve la din-ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno - ra, Pa - ga - ri

10

del mar-tu - ri, La vo-stro ser-vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie tan-do ben vel ser-ve, chie

6 2 15

tan-do ben vel ser - ve da tut-t'ho - ra. Nol dar ca - sun chiel mo - ra,

20

nol dar ca - sun chiel mo - ra, nol dar ca - sun chiel mo - ra,___

25

— Se pur vo-lèu se spaz - za, Da vu in - t'u-na mu-men - do, A -

30

ver - zi, a - ver - zi vo-stro braz-za, a - ver - zi vo-stro braz-za, a - ver - zi vo-stro braz-za,

35

Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur men - do, Chiel

40 6 2

mo - ri - rà_____ cun-ten-do, chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun-ten - do.

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5

Vo - stu chie ve la din-ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno - ra, Pa - ga - ri

10

del mar-tu - ri, La vo-stro ser - vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie tan-do ben, chie

6 15

tan - do ben vel ser-ve da tut-t'ho - ra. Nol dar ca - sun, nol dar ca - sun chiel

20 25

mo - ra, nol dar ca-sun chiel mo - ra, Se pur vo-lèu se spaz - za, Da

30

vu in-t'u-na mu-men - do, A - ver-zi vo-stro braz-za, a - ver-zi vo-stro braz-za, a - ver-zi

35

vo-stro braz-za, Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur men -

40 6

do, Chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.