

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Pian - za'l Gre - go Pu - e - ta, pian - za'l Gre - go Pu -  
e - - ta, e'l Man-tu - an, La Fio-ren - tin e tut - to can -  
to'l mun - do, la Fio-ren - tin e tut - to can-to'l mun - do,  
Da\_\_\_ puo chie la xe mor - tochel pro - fun - do Mà - sto -  
ra, da\_\_\_ puo chie la xe mor - tochel pro - fun - do mà - sto-ra del-la  
Mu - si - ca, A - dri - an; Chie la ti - rà\_\_\_ cha in ter - ra, chie  
la ti - rà\_\_\_ cha in ter - ra, in mun - te, in mun - te in pian, Chel -  
- l'ar - mo - nia\_\_\_ del cel chie zi - - - ra, chie zi -  
- - ra in tun - do Cul mo - do bel à tut - ti ha mu - stra'l fun -  
do, à tut - ti ha mu - stra'l fun - do, Tal ch'o-gni cor ma - le - o xe tur - nà  
san, tal\_\_\_ ch'o-gni cor\_\_\_ ma - le - o xe tur - nà san.\_\_\_\_\_

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Pian - za'l Gre - go Pu - e - ta, pian - za'l Gre - go Pu -  
e - - ta, e'l Man-tu - an, La Fio-ren - tin e tut - to can -  
to'l mun - do, la Fio-ren - tin e tut - to can-to'l mun - do, Da -  
- puo chie la xe mor - to chel pro - fun - do Mà - sto - ra, da - puo chie  
la xe mor - to chel pro - fun - do mà - sto - ra del - la Mu - si - ca, A - dri -  
an; Chie la ti - rà cha in ter - ra, chie la ti - rà cha in ter - ra, in  
mun - te, in mun - te in pian, Chel - l'ar - mo - nia del cel chie zi -  
- - ra, chie zi - - ra in tun - do Cul mo - do bel à tut - ti ha  
mu - stra'l fun - do, à tut - ti ha mu - stra'l fun - do, Tal ch'o - gni cor ma - le - o xe tur - nà  
san, tal ch'o - gni cor ma - le - o xe tur - nà san.

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Alto (part 2 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Pian - za'l Gre - go Pu - e - ta, pian - za'l Gre -  
- go Pu - e - ta, e'l Man - tu - an, La Fio - ren - tin e tut - to  
can-to'l mun - do, la Fio - ren - tin e tut - to can - to'l mun -  
do, Da puo\_\_\_ chie la\_\_\_ xe mor - tochel pro - fun - do,\_\_\_  
da\_\_\_ puo chie la xe mor - tochel pro - fun - do Mà - sto - ra\_\_\_  
\_ del - la Mu - si - ca, A - dri - an; Chie la ti - rà cha in ter -  
- ra,\_\_\_ chie la ti - rà cha in ter - ra, in  
mun - te in pian, Chel - l'ar - mo - nia\_\_\_ del cel chie zi -  
- ra in tun - do\_\_\_ Cul mo - do bel, cul\_\_\_ mo - do  
bel à tut - ti ha mu - stra'l fun - do, Tal ch'o-gni cor ma - le -  
- o, tal ch'o-gni cor\_\_\_ ma - le - o xe tur - nà san, xe tur - nà san.

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

1  
8 Pian - za'l Gre - go Pu - e - - ta, pian - za'l Gre -

5  
8 go Pu - e - ta, e'l Man - tu - an, La Fio - ren - tin e tut - to

10  
8 can - to'l mun - do, la Fio - ren - tin e tut - to can - to'l mun - do, can - to'l mun -

15  
8 do, Da puo - - chie la xe mor - to chel - pro - fun - do da puo chie la

20  
8 xe mor - to chel - pro - fun - do Mà - sto - ra - - del - la Mu - - si -

25  
8 ca, chel pro - fun - do mà - sto - ra del - la Mu - si - ca, A - dri - an; - -

30  
8 - - Chie la ti - rà cha in ter - - ra, in mun - te,

35  
8 in mun - te in pian, Chel - l'ar - mo - nia del cel - chie zi - ra in tun - do, chel -

40  
8 l'ar - mo - nia - - del cel chie zi - ra in tun - do, Cul mo - do bel, Cul mo - do

45  
8 bel à tut - ti ha mu - stra'l fun - - do, Tal ch'o - gni cor ma - le - -

50  
8 o xe tur - nà san, tal ch'o - gni cor - - ma - le - - o xe tur - nà san.

55  
8

60  
8

65  
8

70  
8

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Pian - za'l Gre - go Pu - e - - ta, pian -  
- za'l Gre - go Pu - e - - ta, 10 e'l Man-tu - an, La Fio-ren - tin e  
15 tut - to can - to'l mun - do, la Fio-ren - tin e tut - to can-to'l mun -  
20 - do, Da puo chie la xe mor - to, 25 da puo chie la xe mor -  
30 to, da puo chie la xe mor - to 35 to chel pro - fun-do, chel  
- pro-fun-do 40 mà - sto-ra del - la Mu - si - ca, 45 A - dri - an;  
Chie la ti - rà cha in ter - - ra, 50 chie la ti - rà cha in ter - ra,  
in mun - te in pian, in mun - te in pian, 55 Chel-l'ar-mo - nia del cel  
chie zi-ra in tun - do, chie zi-ra in tun - do 60 Cul mo - do  
bel, cul mo-do 65 bel à tut-ti ha mu-stra'l fun - do, 70 Tal ch'o-gni  
cor ma - le - o, tal ch'o-gni cor ma - le - o xe tur - nà san.

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Basso (part 5 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Pian - za'l, pian - za'l Gre - go Pu - e -  
ta, e'l Man-tu - an, La Fio-ren - tin, la Fio-ren-tin e tut-to can -  
- to'l mun - do, Da puo chie la xe mor - to\_\_\_\_\_chel  
- pro - fun - do,\_\_\_\_\_chel pro - fun - do\_\_\_\_\_ Mà - sto-ra del - - la  
Mu - si - ca,\_\_\_\_\_mà - sto-ra del-la Mu - si - ca, A - dri -  
an; Chie la ti - rà\_\_\_\_\_cha in ter - ra, in mun -  
- te, in mun-te in pian, Chel - l'ar-mo-nia del cel chie zi - -  
- - - ra in tun - - - do, Cul mo - do  
bel à tut-ti ha mu-stra'l fun - do, Tal ch'o-gni cor ma - le - o,  
tal ch'o-gni cor ma - le - o xe tur-nà san, xe tur-nà san.