

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Pian - za'l Gre - go Pu - e - ta, pian - za'l Gre - go Pu -  
e - - ta, e'l Man-tu - an, La Fio-ren - tin e tut - to can -  
to'l mun - do, la Fio-ren - tin e tut - to can-to'l mun - do, Da -  
- puo chie la xe mor - to chel pro - fun - do Mà - sto - ra, da - puo chie  
la xe mor - to chel pro - fun - do mà - sto - ra del - la Mu - si - ca, A - dri -  
an; Chie la ti - rà cha in ter - ra, chie la ti - rà cha in ter - ra, in  
mun - te, in mun - te in pian, Chel - l'ar - mo - nia del cel chie zi -  
- - ra, chie zi - - ra in tun - do Cul mo - do bel à tut - ti ha  
mu - stra'l fun - do, à tut - ti ha mu - stra'l fun - do, Tal ch'o - gni cor ma - le - o xe tur - nà  
san, tal ch'o - gni cor ma - le - o xe tur - nà san.

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Pian - za'l Gre - go Pu - e - ta, pian - za'l Gre - go Pu -  
e - - ta, e'l Man-tu - an, La Fio-ren - tin e tut - to can -  
to'l mun - do, la Fio-ren - tin e tut - to can-to'l mun - do,  
Da\_\_\_ puo chie la xe mor - tochel pro - fun - do Mà - sto -  
ra, da\_\_\_ puo chie la xe mor - tochel pro - fun - do mà - sto-ra del-la  
Mu - si - ca, A - dri - an; Chie la ti - rà\_\_\_ cha in ter - ra, chie  
la ti - rà\_\_\_ cha in ter - ra, in mun - te, in mun - te in pian, Chel-  
- l'ar - mo - nia\_\_\_ del cel chie zi - - - ra, chie zi -  
- - ra in tun - do Cul mo - do bel à tut - ti ha mu - stra'l fun -  
do, à tut - ti ha mu - stra'l fun - do, Tal ch'o-gni cor ma - le - o xe tur - nà  
san, tal\_\_\_ ch'o-gni cor\_\_\_ ma - le - o xe tur - nà san.\_\_\_\_\_

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Alto (part 2 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Pian - za'l Gre - go Pu - e - ta, pian - za'l Gre - go Pu -  
e - ta, e'l Man-tu - an, La Fio-ren-tin e tut - to can-to'l mun - do,  
la Fio-ren - tin e tut - to can - to'l mun - do, Da puo\_\_\_ chie la\_\_\_  
\_ xe mor - to chel pro - fun - do,\_\_\_ da\_\_\_ puo chie la xe mor -  
- to chel pro - fun - do Mà - sto - ra\_\_\_ del - la Mu - si - ca, A - dri -  
an; Chie la ti - rà cha in ter - - ra,\_\_\_ chie la ti - rà cha in ter -  
ra, in mun - te in pian, Chel - l'ar - mo - nia\_\_\_ del cel chie zi -  
- - - ra in tun - do\_\_\_ Cul mo-do bel, cul\_\_\_ mo - do  
bel à tut - ti ha mu - stra'l fun - - do, Tal ch'o-gni cor ma - le -  
- o, tal ch'o-gni cor\_\_\_ ma - le - o xe tur - nà san, xe tur - nà san.

# Pianza'l grego pueta

Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5  
Pian - za'l Gre - go Pu - e - - ta, pian - za'l Gre -  
10  
go Pu - e - ta, e'l Man-tu - an, La Fio-ren - tin e tut - to can-to'l mun-do,  
15 20  
la Fio-ren - tin e tut - to can-to'l mun - do, can - to'l mun - do, Da puo\_\_\_ chie la xe  
25  
mor - to chel\_\_\_ pro-fun - do da puo chie la xe mor-to chel\_\_\_ pro-fun - do Mà -  
30  
- sto - ra\_\_\_ del - la Mu - si - ca, chel pro - fun - do mà - sto-ra del - la  
35 40 2  
Mu - si - ca, A - dri - an; Chie la ti - rà cha in ter -  
45  
- - - ra, in mun - te, in mun-te in pian, Chel-l'ar-mo -  
50 55  
nia del cel\_\_\_ chie zi-ra in tun-do, chel-l'ar-mo-nia\_\_\_ del cel chie zi-ra in tun-do, Cul mo-do  
60 1  
bel, Cul mo-do bel à tut - ti ha mu-stra'l fun - do, Tal ch'o-gni  
65 70  
cor ma - le - o xe tur - nà san, tal ch'o-gni cor\_\_\_ ma - le - o xe tur - nà san.---

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Pian - za'l Gre - go Pu - e - - ta, pian -  
- za'l Gre - go Pu - e - - ta, e'l Man-tu - an, La Fio-ren - tin e  
tut - to can - to'l mun - do, la Fio-ren - tin e tut - to can-to'l mun -  
- do, Da puo chie la xe mor - to, da puo chie la xe mor -  
to, da puo chie la xe mor - to chel pro - fun-do, chel  
- pro-fun-do mà - sto-ra del - la Mu - si - ca, A - dri - an;  
Chie la ti - rà cha in ter - - ra, chie la ti - rà cha in ter - ra,  
in mun - te in pian, in mun - te in pian, Chel-l'ar-mo - nia del cel  
chie zi-ra in tun - do, chie zi-ra in tun - do Cul mo - do  
bel, cul mo-do bel à tut-ti ha mu-stra'l fun - do, Tal ch'o-gni  
cor ma - le - o, tal ch'o-gni cor ma - le - o xe tur - nà san.

# Pianza'l grego pueta

## Prima parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alvise Willaert (fl.1560s)

Basso (part 5 of 5)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Pian - za'l, pian - za'l Gre - go Pu - e - -  
ta, e'l Man-tu - an, La Fio-ren - tin, la Fio-ren-tin e tut-to can -  
- to'l mun - do, Da puo chie la xe mor - to\_\_\_\_\_chel  
- pro - fun - do,\_\_\_\_\_chel pro - fun - do\_\_\_\_\_ Mà - sto-ra del - - la  
Mu - si - ca,\_\_\_\_\_mà - sto-ra del-la Mu - si - ca, A - dri -  
an; Chie la ti - rà\_\_\_\_\_cha in ter - ra, in mun -  
- te, in mun-te in pian, Chel - l'ar-mo-nia del cel chie zi - -  
- - - ra in tun - - - do, Cul mo - do  
bel à tut-ti ha mu-stra'l fun - do, Tal ch'o-gni cor ma - le - o,  
tal ch'o-gni cor ma - le - o xe tur-nà san, xe tur-nà san.